



Le Pouvoir

Du 27 au 31 mai 2015

9^e Festival Philosophia

Saint-Émilion

Libourne / Pomerol

Conférences, débats, lectures, animations jeune public

Jean-Claude CARRIERE, Vincent CESPEDES, Souleymane Bachir DIAGNE,
Raphaël ENTHOVEN, Alain FINKIELKRAUT, Mazarine PINGEOT,
Olivier POURRIOL, Michel ROCARD, Francis WOLFF...



Le Pouvoir

“Qui est le maître du jeu !?”

“Prendre”, “avoir”, “conquérir”, “abandonner”... le pouvoir. Autant de verbes et d'expressions qui tendent à déterminer le pouvoir comme un bien. Mais ce pouvoir serait-il l'apanage d'un individu ? D'un groupe déterminé ?

Comment analyser cette idée aujourd'hui, dans la tourmente d'un contexte social difficile, perturbé et bien souvent déstabilisant ?

Dans cette situation fragile et en transformation, qui peut prétendre détenir le pouvoir ? Et sous quelles formes s'exerce-t-il ?

Qu'ils soient politiques, financiers, artistiques, magiques... les intervenants de Philosophia se penchent avec nous sur la diversité de ce(s) pouvoir(s) et il se pourrait bien qu'ils aient le pouvoir de nous enthousiasmer !

Nous dédions cette édition à Christine Valette-Pariente, propriétaire du Château Troplong Mondot, partenaire du festival et Hervé Parpaillon, philosophe, membre de notre comité scientifique. Tous les deux nous ont quittés au cours de l'année dernière. Nous gardons leur joie, leur générosité, leur soutien et la chance d'avoir croisé leur chemin.



Toutes les rencontres organisées dans le cadre du festival Philosophia sont gratuites.

ATTENTION,

Accès libre dans la mesure des places disponibles, à l'exception des “Balades philosophiques” et des “Ateliers” pour lesquels une réservation est indispensable au 05 33 03 06 85, les places étant limitées pour le confort de chacun.

Les conférences commencent à l'heure. Afin de ne pas perturber leur bon déroulement, les retardataires pourront se voir refuser l'accès.

Au fil des jours

Mercredi 27 Mai

20h30	<i>Ciné-philos</i> - Du droit du plus fort , Ollivier Pourriol	A	ESOG, Libourne	p2
-------	---	---	----------------	----

Jeudi 28 Mai

20h30	La grande entreprise a-t-elle une âme ? Olivier Basso	A	ESOG, Libourne	p2
-------	--	---	----------------	----

Vendredi 29 Mai

18h00	<i>Théâtre</i> - L'artiste et le dire vrai , Michel Richard, Céline Spector	B	Théâtre le Liburnia, Libourne	p2
-------	--	---	-------------------------------	----

21h00	Oser transgresser libère. La puissance au-delà du pouvoir , Vincent Cespedes	B	Théâtre le Liburnia, Libourne	p2
-------	---	---	-------------------------------	----

Samedi 30 Mai

10h00	Les goûts du vin : déterminants et attentes sociologiques , Jean-Pierre Corbeau		Syndicat Viticole de Pomerol	p4
-------	--	--	------------------------------	----

10h30	Difficile résistance : la part maudite de l'obéissance , Frédéric Gros	2	Salle des Dominicains	p4
-------	---	---	-----------------------	----

	Les nouvelles pratiques philosophiques, quels enjeux, quels outils ? Stéphane Fontaine	5	Les Cordeliers	p4
--	---	---	----------------	----

14h00	<i>Philosophia monde</i> - Philosophie africaine, pouvoirs politiques et démocratisation en Afrique , Souleymane Bachir Diagne	2	Salle des Dominicains	p4
-------	---	---	-----------------------	----

	Le quatrième pouvoir, contre-pouvoir ? Patrick Champagne, Mazarine Pingeot, Nicolas Truong	1	Cloître de l'église collégiale	p5
--	---	---	--------------------------------	----

	<i>Atelier jeune public</i> - L'anneau de Gygès , Aline Mignon	5	Les Cordeliers	p5
--	---	---	----------------	----

15h30	<i>Philosophia monde</i> - Pensée chinoise et pouvoir , Anne Cheng, Chen Yan	2	Salle des Dominicains	p5
-------	---	---	-----------------------	----

	Le pouvoir de la musique , Karol Beffa, Francis Wolff	9	Église collégiale	p5
--	--	---	-------------------	----

	Folie ne fait pas droit. Pouvoir et régicide chez Hobbes et Shakespeare , Michel Richard, Céline Spector	5	Les Cordeliers	p6
--	---	---	----------------	----

	<i>Balade philo</i> - Que peut la marche ? Christophe Lamoure	7	Départ logis de Malet	p6
--	--	---	-----------------------	----

	<i>Causerie philosophique</i> - Qu'est-ce qu'un pouvoir juste ? Sophie Geoffrion	8	Côté jardin, rue du couvent	p6
--	---	---	-----------------------------	----

17h00	L'être humaine ou la fin de la hiérarchie des sexes , Camille Froidevaux-Metterie	4	Douves du Manoir Galhaud	p6
-------	--	---	--------------------------	----

	Les religions sont-elles dangereuses ? Jean-Louis Schlegel	1	Cloître de l'église collégiale	p7
--	---	---	--------------------------------	----

	<i>Taverne philo</i> - Rires du pouvoir et pouvoirs du rire , Eric Hello, Sylvie Hello, Laurent Neveu	3	Couvent des Jacobins	p7
--	--	---	----------------------	----

18h30	L'état du pouvoir , Michel Rocard	2	Salle des Dominicains	p7
-------	--	---	-----------------------	----

21h00	La philosophie en avant-scène ! Gilles Cuzacq, Hugues Geoffrion, Sophie Geoffrion, Laurence Niedzwiecki	6	Salle Gothique	p7
-------	--	---	----------------	----

	<i>Ciné-conférence</i> - Que peuvent pour nous les Super-Héros ? Jean-François Cazeaux, Sandra Laugier	2	Salle des Dominicains	p7
--	---	---	-----------------------	----

Dimanche 31 Mai

10h30	<i>Vin et philosophie</i> - Le pouvoir des millésimes ,	6	Salle Gothique	p8
-------	--	---	----------------	----

	<i>Impros philo</i> - Improvisation sur l'improvisation , Raphaël Enthoven	2	Salle des Dominicains	p8
--	---	---	-----------------------	----

14h30	La fragilité du pouvoir, une relecture de Machiavel , Martin Legros	1	Cloître de l'église collégiale	p8
-------	--	---	--------------------------------	----

	Les conseillers du Prince , Jean Baptiste de Froment, Didier le Bret, Matthieu Niango	2	Salle des Dominicains	p8
--	--	---	-----------------------	----

	<i>Atelier</i> - Grandes entreprises et démocratie : résoudre une équation clef du 21^{ème} siècle ? Olivier Basso	8	Côté jardin, rue du Couvent	p9
--	---	---	-----------------------------	----

	<i>Atelier jeune public</i> - L'art et le pouvoir , Mélanie Olivier	5	Les Cordeliers	p9
--	--	---	----------------	----

	Spectacle philo pour ado ! Gilles Cuzacq, Hugues Geoffrion, Sophie Geoffrion, Laurence Niedzwiecki	6	Salle Gothique	p9
--	---	---	----------------	----

15h30	<i>Balade philo</i> - Que peut la marche ? Christophe Lamoure	7	Départ Logis de Malet	p9
-------	--	---	-----------------------	----

16h00	Techniques de pouvoir et pouvoir de la technique à l'âge de l'information , Jean-Hugues Barthélémy	4	Douves du Manoir Galhaud	p10
-------	---	---	--------------------------	-----

	Le pouvoir des mots , Jean-Claude Carrière	1	Cloître de l'église collégiale	p10
--	---	---	--------------------------------	-----

	<i>Taverne philo</i> - Le pouvoir des émotions , Eric Hello, Sylvie Hello, Laurent Neveu	8	Côté jardin, rue du Couvent	p10
--	---	---	-----------------------------	-----

18h00	Le pouvoir de l'identité , Alain Finkelkraut	2	Salle des Dominicains	p10
-------	---	---	-----------------------	-----

Libourne

Mercredi 27 Mai

20h30

Ciné-philo

Du droit du plus fort.

Olivier Pourriol, *philosophe.*

A l'inégalité naturelle, la civilisation cherche à substituer une égalité de droit bien fragile. Cette tension toujours à l'oeuvre, que Rousseau a si bien définie, est particulièrement perceptible au cinéma, qui ne cesse de gratter le mince vernis séparant l'ordre du contrat social du chaos de l'état de nature. C'est ce que nous verrons à travers des films comme *La guerre des mondes* (Steven Spielberg), *Le nouveau monde* ou *La ligne rouge* (Terrence Malick).

A ESGO, Libourne

Jeudi 28 Mai

20h30

La grande entreprise a-t-elle une âme ?

Olivier Basso, *professeur associé au Conservatoire National des Arts et Métiers.*

La Grande Entreprise, déploie aujourd'hui une influence considérable et participe activement au façonnement de notre société, à la construction d'une gouvernance mondiale. Elle est ainsi devenue *de facto* un acteur politique.

Or qu'est-ce qui légitime aujourd'hui l'exercice de ce pouvoir ? La Grande Entreprise n'est-elle qu'une marchandise que l'on peut découper en morceaux, vendre et acheter sur les marchés ?

A ESGO, Libourne

Vendredi 29 Mai

18h00

Théâtre

L'artiste et le dire-vrai.

Michel Richard, *comédien,*
Céline Spector, *philosophe.*

Michel Richard s'est lancé le défi de refaire vivre le propos de Michel Foucault. Foucault interroge les différentes formes de production de la vérité et de l'acte par lequel la vérité se manifeste. Il interroge le courant cynique de l'Antiquité pour le confronter à la notion de démocratie qui se confronte elle-même à la notion du dire vrai. Enfin, la place de l'artiste et du théâtre dans notre société sont interrogés. Un acteur dit-il le vrai ? Le dirait-il ? Qu'entendrait le public ? D'ailleurs, que pouvons-nous encore entendre aujourd'hui dans nos sociétés démocratiques ?

Durée: Spectacle: 50 minutes, discussion philo : 30 minutes.

B Théâtre le Liburnia, Libourne

21h00

Oser transgresser libère. La puissance au-delà du pouvoir.

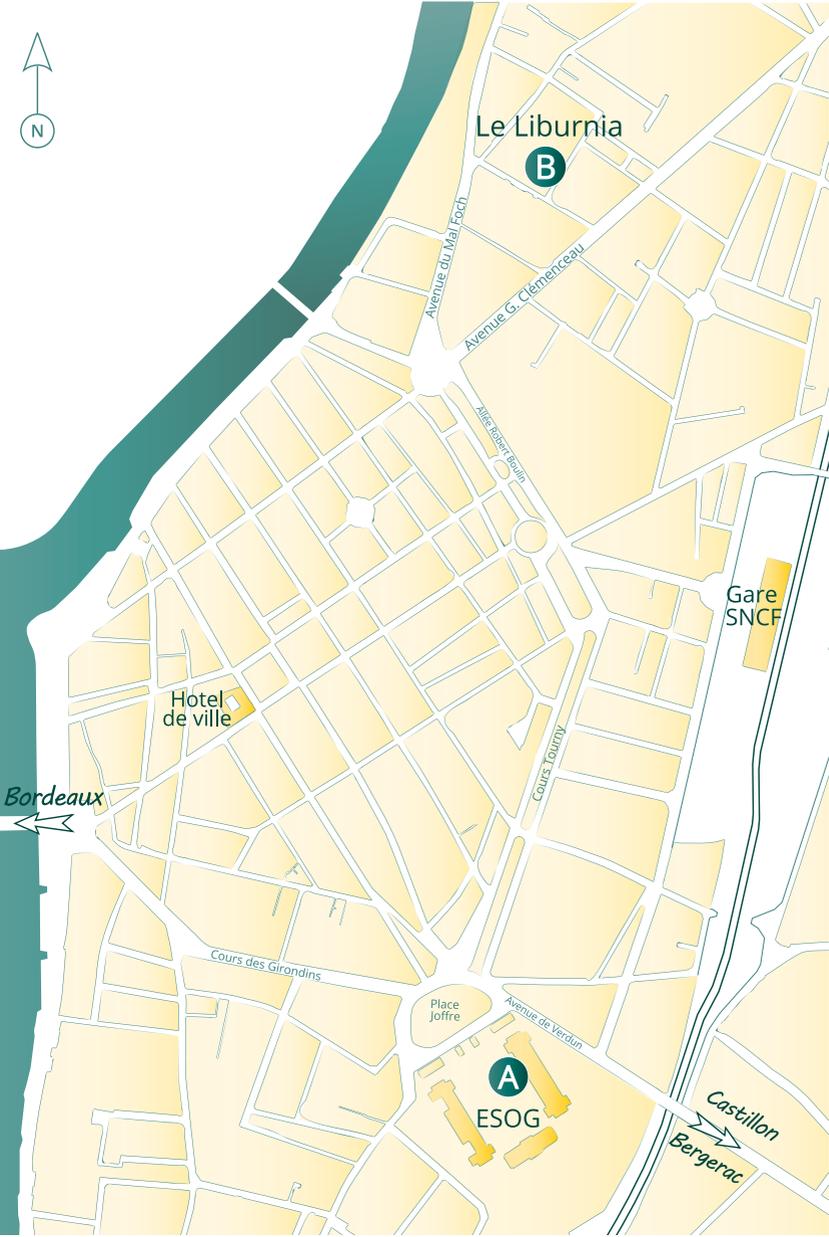
Vincent Cespedes, *philosophe.*

Oser transgresser libère, nous dit Romain Gary. La puissance est, pour Vincent Cespedes, cette capacité de transgression et de libération, qui se partage et qui rend digne. Elle ne saurait donc être confondue avec le pouvoir, qui domine sans élever. C'est qu'il y a volonté de pouvoir, alors que la puissance se déploie d'elle-même. Y a-t-il une éducation à la puissance ? Et n'est-il pas du ressort spécifique de la jeunesse de mettre en place des synergies de puissance pour lutter contre les pouvoirs établis ?

B Théâtre le Liburnia, Libourne

27
28
29
mai

Les Préludes, Libourne



Pomerol 10h00

Les goûts du vin : déterminants et attentes sociologiques.

Jean-Pierre Corbeau, *sociologue*.

Evoker le goût du vin et de son pouvoir, implique de le situer par rapport à la gustation et à la préférence, et de distinguer « goût de » et « goût pour ». L'apparition de nouveaux critères d'appréciation ainsi que de nouveaux qualificatifs dans le discours de la dégustation, expriment des enjeux, des pouvoirs qui renvoient à « l'entrée en vin des femmes », à une médicalisation de notre alimentation à laquelle le vin n'échappe pas. Quel regard la sociologie nous apporte-t-elle sur ces mutations ?

Syndicat Viticole de Pomerol, Pomerol

Conférence parrainée par le Syndicat Viticole de Pomerol.

Saint-Émilion 10h30

Difficile résistance : la part maudite de l'obéissance.

Frédéric Gros, *philosophe*.

On présente souvent l'obéissance comme le résultat d'une contrainte extérieure, d'un rapport de forces qui rendrait décidément trop lourd le coût de la désobéissance. Avec La Boétie, Kant et Dostoïevski, toute une lignée de penseurs s'interroge sur ce qu'on pourrait appeler la « part maudite de l'obéissance » : celle qui nous fait désirer notre propre domination. Il faut, pour commencer à la cerner, multiplier les concepts de l'obéissance ; comprendre ce qui différencie la soumission de l'obligation... C'est alors que l'on pourra, comprendre et distinguer les différentes formes de la désobéissance politique.

② Salle des Dominicains

Les nouvelles pratiques philosophiques, quels enjeux, quels outils ?

Stéphane Fontaine, *philosophe, animateur/formateur à Laïcité Brabant Wallon*.

En écho à une demande sociale et scolaire, l'émergence de nouvelles pratiques de la philosophie se manifeste depuis quelques années. Quels sont les enjeux de ces nouveaux genres philosophiques ?

⑤ Les Cordeliers

Conférence en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

14h00

Philosophia monde

Alors que se multiplient les différentes histoires qui font le monde, la question se pose d'une philosophie qui ne serait pas exclusivement occidentale, mais connectée aux autres traditions.

Philosophie africaine, pouvoirs politiques et démocratisation en Afrique.

Souleymane Bachir Diagne, *philosophe*.

La notion de "philosophie africaine" a été longtemps utilisée et instrumentalisée pour justifier les autocraties sur le continent africain. Aujourd'hui, à une période où l'Afrique n'est plus le continent oublié de la démocratie ou des droits humains, et où des progrès réels s'annoncent malgré les crises, il est important pour la réflexion philosophique de revisiter la manière dont des concepts importants élaborés dans le passé peuvent être repensés pour accompagner ce progrès.

② Salle des Dominicains

En partenariat avec le Forum des Innovations de Bordeaux et Air France.

Samedi
30
mai

Le quatrième pouvoir, contre-pouvoir ?

Patrick Champagne, *sociologue*,
Mazarine Pinget, *professeure de philosophie*,
Nicolas Truong, *journaliste*.

Dans la lignée des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, les médias ont été définis comme ce quatrième pouvoir. Comment et pourquoi les mutations des dix dernières années de nos modes de communication impactent-elles cette idée et quelle est la nature de ce pouvoir ? Et en quel sens peut-on encore considérer qu'il soit encore un contre-pouvoir ? Enfin, la philosophie peut-elle être un rempart ou un support pour offrir une distance face à ces enjeux médiatiques ?

❶ Cloître de l'église collégiale

Atelier jeune public L'anneau de Gygès.

Aline Mignon, *philosophe*,
animatrice/formatrice à Laïcité Brabant Wallon.

A partir du célèbre mythe de Platon dans lequel un jeune berger trouve le pouvoir de devenir invisible et d'agir en toute impunité, les enfants seront invités à dégager le ou les sens possibles de cette histoire. A partir de leurs interprétations, ils auront l'occasion de réfléchir ensemble sur le pouvoir et le désir, le bien et le mal, la liberté, la conscience morale, les lois du juste et de l'injuste.

10-12 ans, sans la présence des parents.
Durée : 1h. Nombre de places limitées, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

❺ Les Cordeliers

Atelier en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

15h30

Philosophia monde

Alors que se multiplient les différentes histoires qui font le monde, la question se pose d'une philosophie qui ne serait pas exclusivement occidentale, mais connectée aux autres traditions.

Pensée chinoise et pouvoir.

Anne Cheng, *sinologue*.
Chen Yan, *intellectuel chinois, historien*

Nous ignorons beaucoup de la tradition intellectuelle chinoise. Notre regard se porte, au travers une histoire chargée de grandeurs, de ruptures et de mutations, sur des représentations partielles et partiales de la pensée chinoise. Comment cette pensée ancienne sur le pouvoir, notamment politique, s'est-elle formée et quel écho trouve-t-elle dans la Chine contemporaine ?

❷ Salle des Dominicains

En partenariat avec Air France.

Le pouvoir de la musique.

Karol Beffa, *pianiste et compositeur*,
Francis Wolff, *philosophe*.

Pourquoi la musique nous fait-elle danser ou pleurer ? Comment un art aussi abstrait peut-il avoir des effets aussi concrets ? Se sentir ensemble, s'étourdir, se réjouir, s'attrister, se calmer. Pourquoi est-elle le support presque indispensable de toute activité humaine : se marier, prier, cueillir le coton, aller à la guerre ou célébrer la paix ? Nous chercherons les réponses dans les conséquences de la simple définition de la musique comme « art des sons ». C'est parce qu'elle est la « représentation d'un monde idéal d'événements purs » qu'elle a sur nous ses étranges pouvoirs.

❹ Église collégiale



15h30

Folie ne fait pas droit. Pouvoir et régicide chez Hobbes et Shakespeare.

Michel Richard, *comédien*,
Céline Spector, *philosophe*.

Accompagnés de lectures, mettons en lien le « Foole » de Hobbes et celui que Shakespeare invoque dans Le Roi Lear. Au chapitre XV du Léviathan, Hobbes propose en effet une véritable dramaturgie : il met en scène la figure de l'usurpateur campé en « Insensé » (the Foole), qui pourrait mettre en péril le pouvoir souverain. Sa question – celle de Shakespeare – est encore la nôtre : que faire de ceux qui ne veulent pas respecter les pactes, de ceux qui n'ont pas peur de ne pas honorer leurs promesses, de ceux qui vivent sans foi ni loi ?

5 Les Cordeliers

Balade philo

Que peut la marche ?

Christophe Lamoure, *philosophe*.

La marche est une activité physique profitable à la santé du corps et profite tout autant à l'esprit. Elle lie cet esprit au corps, à un corps sentant, un corps sensible, rendant ainsi à l'esprit sa part sensuelle et physique, son inscription dans la chair. La marche est aussi un moyen de nous lier au monde, à des paysages, à des odeurs, aux éléments, quand, par certains aspects, la vie moderne nous engage dans un jeu de relations de plus en plus virtuelles. Explorons un peu ces thématiques le temps d'une promenade.

Durée : environ 2h. Nombre de places limitées, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

7 Départ Logis de Malet

Causerie philosophique

Qu'est-ce qu'un pouvoir juste ?

Sophie Geoffrion, *philosophe*.

Le pouvoir est partout... et nulle part. Il traverse nos existences ; Etat, entreprise, éducation, mode... au quotidien nous obéissons ! Mais à qui et pourquoi ? Nous interrogerons l'idée de "Pouvoir" autour d'une causerie philosophique. Un bon moyen pour entretenir le plaisir de l'échange d'idées ou pour réviser le bac qui approche !

Venez philosopher ! Parce qu'un peu de réflexion ne nuit pas à la conversation.

Jeunes et adultes à partir de 16 ans.

Nombre de places limitées.

8 Côté Jardin, rue du couvent

17h00

L'être humaine ou la fin de la hiérarchie des sexes.

Camille Froidevaux-Metterie, *professeure de sciences politiques*.

Depuis les années 1970, la pensée féministe reste enfermée dans le cadre interprétatif de la domination masculine. Or, s'il reste nécessaire, le repérage des inégalités et des discriminations que continuent de subir les femmes ne doit pas nous laisser ignorer la nature inédite de la condition féminine contemporaine. Celle-ci fait signe vers l'avènement d'un nouveau sujet féminin. L'être humaine nous annonce que le monde de la hiérarchie des sexes est en train de disparaître et que le pouvoir ne se conjugue plus seulement au masculin.

4 Douves du Manoir Galhaud

Samedi
30
mai

21h00

Les religions sont-elles dangereuses ?

Jean-Louis Schlegel, *philosophe et sociologue des religions.*

Les religions inquiètent. A des degrés divers, elles sont opposées aux valeurs modernes et semblent devenir des facteurs de troubles dans les démocraties. Mais quel est leur pouvoir aujourd'hui ? Leur volonté d'intervention, de présence vient-elle de leur force ou de leur faiblesse ? Dans les années 60-70, on pensait quelles allaient reculer et cesser d'avoir de l'influence dans l'espace public. Pourquoi ce regain ? Et si c'était notre modernité qui est la source de leur nouvelle présence ?

1 Cloître de l'église collégiale

Conférence parrainée par La Vie.

Taverne philo

Rires du pouvoir et pouvoirs du rire.

Eric Hello, Sylvie Hello et Laurent Neveu, *professeurs de philosophie.*

Se pourrait-il que le rire soit une affaire sérieuse ? Venez participer au débat autour de ce thème bien souvent absent de la philosophie politique ou morale.

3 Couvent des Jacobins

18h30

L'état du pouvoir.

Michel Rocard, *ancien Premier ministre.*

Dans un dialogue avec Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine, Michel Rocard nous offre son regard sur l'état du pouvoir aujourd'hui. A travers son action, son engagement et son travail idéologique, il analyse l'évolution de la société et du pouvoir occidental. Un constat d'urgence mais loin d'être désespéré.

2 Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine.

La philosophie en avant-scène !

Spectacle et discussion philosophique
Musique : Gilles Cuzacq et Hugues Geoffrion,

Théâtre : Laurence Niedzwiecki,
Philosophie : Sophie Geoffrion.

La musique et le théâtre offrent une autre dimension aux idées, elles résonnent et nous raisonnons !

Pour nous guider dans notre réflexion, suivons Platon, Tolstoï, Rousseau et bien d'autres. Le tout en musique sur des airs de guitare et d'accordéon. En avant les idées ! Le spectacle sera suivi d'une discussion philosophique sur le thème du pouvoir.

Durée : Spectacle : 50 minutes, discussion philo : 40 minutes.

6 Salle Gothique

Ciné-conférence

Que peuvent pour nous les super-héros ?

Jean-François Cazeaux, *professeur de philosophie,*
Sandra Laugier, *philosophe.*

Dans le monde des super-héros se côtoient force et vulnérabilité, humain et non-humain (surhumain). Les doubles identités héritées de ces scénarios typiques des "comics" répondent à des schémas qui nous renvoient rapidement à des réflexions philosophiques. A travers les super-héros c'est notre condition humaine que nous explorons...

La conférence sera suivie de la projection du film *Incassable*, réalisé par M. Night Shyamalan.

2 Salle des Dominicains



10h30

Vin et philosophie Le pouvoir des millésimes.

Le vin est un mélange de sensations très personnelles. Le fameux « derrière une étiquette, il y a toujours un vigneron », confère à chaque vin une généalogie individuelle. C'est pourquoi, entre terroir et actions humaines, le vin porte en lui une complexité qui lui confère une infinie richesse. La notion de millésime vient apporter encore un peu plus de nuances à ce véritable produit culturel qu'est le vin. Accompagnant une dégustation de vins de Saint-Émilion, Lussac Saint-Émilion et Puisseguin Saint-Émilion, des vignerons expriment la notion de millésime à travers leur expérience et leur savoir-faire.

⑥ Salle Gothique

Impros philo Improvisation sur l'improvisation.

Raphaël Enthoven, *philosophe*.

A l'inverse d'une dispersion de la pensée, l'improvisation suit une ligne qui s'écrit à mesure que les idées nous viennent et s'enchaînent. L'improvisation est une rêverie mais une rêverie active. N'est-ce pas également le principe même d'un échange d'idées, d'une discussion philosophique, d'une construction de pensée ? Pratiquer l'improvisation, c'est, à cet égard, renouer avec la maïeutique elle-même. Quelques questions à Raphaël Enthoven nous en apporteront l'illustration.

② Salle des Dominicains

14h30

La fragilité du pouvoir, une relecture de Machiavel.

Martin Legros, *rédacteur en chef de Philosophie Magazine*.

On crédite souvent Machiavel d'avoir élaboré une théorie cynique de la puissance fondée sur les rapports de force. En réalité, ce dont il faut le créditer bien plutôt c'est de la découverte de la fragilité constitutive du pouvoir. Le sentiment politique d'aujourd'hui est celui d'une impuissance généralisée - c'était déjà celui des florentins à l'époque de Machiavel. Peut-on dessiner les voies par lesquelles, selon Machiavel, on refonde le pouvoir sur le fonds de cette fragilité constitutive du politique ?

① Cloître de l'église collégiale

Les conseillers du prince.

Jean-Baptiste de Froment, *conseiller agrégé de philosophie*,

Didier le Bret, *directeur du Centre de crise du ministère français des Affaires étrangères*,

Matthieu Niango, *conseiller agrégé de philosophie*.

Alors que le régime moderne du pouvoir s'appuie sur le conseil, censé éclairer la décision, on néglige d'évaluer le poids de ces conseillers, laissés dans l'ombre, là où la décision incarnée par le seul Prince capte toute la lumière. Nous proposons de rencontrer trois conseillers, philosophes de formation, qui éclaireront ainsi le processus même du pouvoir, ses circuits jusqu'à ses échecs.

② Salle des Dominicains

Dimanche
31
mai

Atelier

Grandes Entreprises et démocratie : résoudre une équation clef du 21^{ème} siècle ?

Olivier Basso, *professeur associé au Conservatoire National des Arts et Métiers.*

Si la Grande Entreprise se présente comme une « royauté privée » avec une visée financière : étant donnée la puissance d'action considérable de ces méga-firmes, le citoyen peut être raisonnablement inquiet sur le monde qu'elles nous préparent... Quelles sont les voies nouvelles qui se présentent à nous aujourd'hui pour résoudre cette difficulté ? Olivier Basso propose un atelier pratique et participatif autour de ces questions.

Nombre de places limitées, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

8 Côté Jardin, rue du couvent

Atelier jeune public

L'art et le pouvoir.

Mélanie Olivier, *philosophe, animatrice/formatrice à Laïcité Brabant Wallon.*

Les enfants seront amenés à se questionner sur l'art et son rapport au pouvoir à partir de l'album jeunesse « Attatruc ler ».

8-10 ans, sans la présence des parents.

Durée : 1h. Nombre de places limitées, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

5 Les Cordeliers

Atelier en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

Spectacle philo pour ado !

Spectacle et discussion philosophique
Musique : Gilles Cuzacq et Hugues Geoffrion,
Théâtre : Laurence Niedzwiecki,
Philosophie : Sophie Geoffrion.

Enfin un spectacle philosophique pour les ados ! Les idées sont mises en scène et en musique pour permettre l'échange et le débat. Platon croise Saez, Nietzsche s'empare d'Hendrix... Le tout suivi d'une discussion sur le Pouvoir. Alors Venez Philosopher !

12-16 ans, sans la présence des parents.

Durée : Spectacle: 50 minutes, discussion philo : 40 minutes.

6 Salle Gothique

15h30

Balade philo

Que peut la marche ?

Christophe Lamoure, *philosophe.*

La marche est une activité physique profitable à la santé du corps et profite tout autant à l'esprit. Elle lie cet esprit au corps, à un corps sentant, un corps sensible, rendant ainsi à l'esprit sa part sensuelle et physique, son inscription dans la chair. La marche est aussi un moyen de nous lier au monde, à des paysages, à des odeurs, aux éléments, quand, par certains aspects, la vie moderne nous engage dans un jeu de relations de plus en plus virtuelles. Explorons un peu ces thématiques le temps d'une promenade.

Durée : environ 2h. Nombre de places limitées, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

7 Départ Logis de Malet



16h00

Techniques de pouvoir et pouvoir de la technique à l'âge de l'information.

Jean-Hugues Barthélémy, *philosophe.*

Le rapport entre pouvoir et technique peut porter : d'une part, sur les « techniques de pouvoir » en tant que la technique y est un savoir-faire ; d'autre part, on peut questionner le « pouvoir de la technique » en tant que cette technique y est cette fois comprise comme un ensemble d'objets fabriqués possédant chacun un usage et un fonctionnement. Or, l'« âge de l'information » est celui où les deux questions n'en font pour ainsi dire plus qu'une. Comment alors distinguer une telle fusion ?

④ Douves du Manoir Galhaud

Conférence parrainée par Cap Sciences.

Le pouvoir des mots.

Jean-Claude Carrière, *écrivain et scénariste.*

A partir de nombreux exemples tirés de l'histoire, de la littérature et du théâtre, Jean-Claude Carrière nous invite à découvrir l'extraordinaire pouvoir de la phrase et du mot.

① Cloître de l'église collégiale

Taverne philo

Le pouvoir des émotions.

Eric Hello, Sylvie Hello et Laurent Neveu, *professeurs de philosophie.*

Les émotions sont souvent condamnées parce que considérées comme étant à l'origine de nombreux égarements et comportements illogiques. La raison doit-elle avoir tout pouvoir ?

⑧ Côté jardin, rue du Couvent

18h00

Le pouvoir de l'identité.

Alain Finkielkraut, *philosophe.*

Pour la première fois de leur histoire, les sociétés européennes sont confrontées à une redoutable crise d'identité. La référence romantique à l'identité nationale s'est abîmée dans les ravages du nationalisme et l'expérience de la Shoah. La référence à l'universalisme des Lumières s'est abîmée dans la prétention coloniale à délivrer la Raison au reste du monde. Sous le coup de ce double traumatisme, les Européens ont succombé au vertige de la désidentification. Dans le même temps, les communautés issues de l'immigration ont développé, en son sein, un nouvel attachement à leur identité religieuse et culturelle. Alain Finkielkraut montre comment la question de l'identité est au cœur de toutes les questions vives de notre temps.

Entretien avec Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine.

② Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine.

Dimanche
31
mai

Les plus du festival

La rencontre avec les vignerons

Les vignerons de Saint-Émilion, Lussac Saint-Émilion et Puisseguin Saint-Émilion, accueillent les festivaliers pour des dégustations dans ce lieu incontournable qu'est la Maison du Vin.

Sur invitation. Coupon à retirer à l'issue des conférences.

10 Maison du Vin de Saint-Émilion

Samedi 30 et dimanche 31 mai de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

La librairie

Partenaire du festival Philosophia, la librairie Formatlivre propose une sélection d'ouvrages de référence en philosophie ainsi que les ouvrages des intervenants. Des séances de signatures sont organisées dans les lieux de conférences.

1 Cloître de l'église collégiale

L'exposition des ateliers philo'théâtre

A travers dessins, textes, citations... les enfants ayant participé aux ateliers Philo'théâtre dans les écoles de la Communauté de Commune du Grand Saint-Émilionnais et pendant le festival, vous proposent de partager leurs impressions au sortir de ces ateliers.

1 Cloître de l'église collégiale

L'exposition d'aphorismes

Sélectionnés par les partenaires de Philosophia, des aphorismes sur le thème du pouvoir composent une grande exposition.

2 Salle des Dominicains

Venez jouer!

Un jeu d'échecs géant est mis à disposition, pour une vraie partie en famille, entre amis ou le simple plaisir d'un moment de détente entre deux conférences.

7 Logis de Malet

Avec l'aimable participation du Comité Départemental du Jeu d'Echecs de la Gironde.



Contacts

Association Idées Nouvelles - Festival Philosophia :

00 33 (0)5 33 03 06 85

contact@festival-philosophia.com

Direction : Éric Le Collen

Déléguée générale : Cécile Dégrois

Directeur technique : Philippe Lahaye

Comité scientifique du festival : Stefano Arnaldi, Jean Audouze, Bernard Favre, Sophie Geoffrion, Sandra Laugier, Daniel Truong-Loï, Céline Spector.

Retrouvez toute l'actualité du Festival Philosophia sur notre site :

//////////////////// www.festival-philosophia.com //////////////////////

Et sur notre page Facebook 

Informations pratiques

Plus d'informations pour votre séjour à Saint-Émilion :

Office de tourisme de Saint-Émilion :

www.saint-emilion-tourisme.com

00 33 (0)5 57 55 28 28

Maison du Vin de Saint-Émilion :

www.maisonduvinsaintemilion.com

00 33 (0)5 57 55 50 55

Partenaires presse



Remerciements

Madame Rose-Noëlle Borde du Couvent des Jacobins,

Monsieur Robert Cogniat et Monsieur Serge Desport de l'imprimerie LIS 33, Monsieur et Madame Galhaud du Manoir Galhaud,

Madame Sylvie Maubrac et Monsieur Raphaël Velasco des établissements Maubrac, Monsieur Yves Nouvel,

le Comité Départemental du Jeu d'Echecs de la Gironde.

Eric Hello, Sylvie Hello, Martin Legros, Gabriel Leroux, François de Ligneris, Alain Nautet, Laurent Neveu, Marie-Thérèse Pellerin,

Abbé Emeric de Rozières, Marion Ruaud, Serge Ruaud, Dominique Vayron,

les services techniques des villes de Libourne et Saint-Émilion, les bénévoles de l'association Idées Nouvelles ainsi que tous ceux qui, de près ou de loin, ont pris part à la réalisation du festival.

Partenaires publics



Partenaires privés



Le monde viticole



Le Conseil des Vins de Saint-Émilion
Le Syndicat Viticole de Pomerol



Syndicat
Viticole de
Pomerol

Les Premiers Grands Crus de Saint-Émilion

Château Angélys, Château Bélair-Monange, Château Cheval Blanc, Château Troplong Mondot,
Château Tertre Roteboeuf (hors classement).

Les Grands Crus Classés de Saint-Émilion

Château Chauvin, Château Fonroque, Château Grand Corbin-Despaigne, Château Villemaurine.

Les Châteaux de Pomerol

Château Gazin, Château Mazeyres.

Et aussi

L'Association de Grands Crus Classés de Saint-Émilion, Le Cercle Rive Droite de Grands Vins de Bordeaux,
Château Tour Saint-Christophe.

Dotations et hébergements

Château Beauséjour Dufay Lagarosse, Château Bourgneuf, Château Cadet Bon, Château Corbin Michotte,
Château Dassault, Château Grand-Pontet, Château Guadet, Château La Cabanne, Château La Tour Figeac,
Château Larcis Ducasse, Château Laroze, Château Siaurac, Clos des Jacobins, Clos des Prince,
Le Logis de la Cadène, Manoir Galhaud.

PHILOSOPHIES.TV

Les philosophes
à voir et à entendre

philosophie
MAGAZINE

Chaque mois, l'actualité éclairée par la philosophie

En vente en kiosque et sur www.philomag.com

