



# LA NATURE

6<sup>e</sup> Festival Philosophia, Saint-Émilion

**11, 12 et 13 mai 2012**

**Conférences, débats, lectures, animations jeune public**

André COMTE-SPONVILLE, Marcel CONCHE, Denis DUBOURDIEU,  
Jean-Paul KAUFFMANN, Catherine LARRERE, Michelangelo PISTOLETTO,  
Jean-Robert PITTE, Claudine TIERCELIN, Jean-Didier VINCENT...

Association Idées Nouvelles – Tél : 05 57 49 09 17 – [www.festival-philosophia.com](http://www.festival-philosophia.com) – Direction : Eric Le Collen  
En collaboration avec la Ville de Saint-Émilion - Entrée libre

**PRE-PROGRAMME**

## VENDREDI 11 MAI

**18H00**

### **L'HOMME EST-IL BON, EST-IL MAUVAIS ? ET SI ROUSSEAU AVAIT RAISON.**

**Jean-Didier Vincent**, neuropsychiatre, chercheur en biologie, écrivain.

Des travaux récents de paléontologie humaine et de biologie moléculaire confirment l'existence chez l'homme d'une véritable solidarité entre les individus. La compassion des sociétés préneolithiques se retrouve au cœur des sociétés modernes venant à l'appui de la thèse de Rousseau selon laquelle l'homme est naturellement bon.

**Chapelle du Carmel, Libourne**

*Conférence en partenariat avec la Médiathèque Condorcet de Libourne*

## SAMEDI 12 MAI

**10H30**

### **LE TERROIR ENTRE NATURE ET CULTURE.**

**Jean-Paul Kauffmann**, journaliste et écrivain.

**Denis Dubourdiou**, scientifique et technicien de la vigne et du vin.

Le terroir se manifeste par la capacité avérée d'un territoire, à « produire », grâce au savoir-faire humain un vin possédant un goût typique, apprécié d'un marché qui en reconnaît durablement la singularité et la valeur. Le terroir n'est pas un privilège ni un don de la nature. C'est un handicap naturel surmonté et transformé en avantage par la passion, le génie et le travail des hommes.

**Syndicat Viticole de Pomerol**

*Conférence parrainée par le Syndicat Viticole de Pomerol*

**14H00**

### **LE TROISIEME PARADIS.**

**Michelangelo Pistoletto**, artiste peintre et sculpteur.

Une énergie militante, où la créativité artistique est au cœur d'une nouvelle société que nous devons construire en unissant la nature et le paradis artificiel.

**Salle des Dominicains**

### **NATURE, TECHNIQUE ET RESPONSABILITE.**

**Marie-Geneviève Pinsart**, philosophe.

**Daniel Cérézuelle**, philosophe et sociologue.

La nature est notre milieu primaire mais la technique, qui en transforme intentionnellement des éléments, est sans doute aussi ancienne que celui que l'on a nommé « l'être humain ». Ces deux dimensions, naturelle et technique, ont diversement coexisté au cours du temps. Aujourd'hui, il est nécessaire de penser ce rapport sous le dénominateur de la responsabilité.

**Cloître de l'Eglise Collégiale**

*Conférence en partenariat avec le Centre d'Action Laïque du Brabant Wallon (Belgique)*

**15H30**

### **QUELLE NATURE AU QUOTIDIEN ?**

**Pascal Dibie**, ethnologue.

A travers l'expérience d'un petit village bourguignon ou celle de la vie des Indiens Hopis d'Arizona, comment approcher la question de la nature dans l'occupation humaine de la planète.

**Cloître de l'Eglise Collégiale**

*Conférence en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux*

### **LA VOIX DE LA NATURE, PORTRAIT DE ROUSSEAU EN GENEALOGISTE. Marche philosophique**

**Céline Spector**, philosophe.

**Michel Richard**, comédien.

En suivant les tours et détours du second *Discours* et de *l'Emile*, cette conférence explorera le sens de la « bonté naturelle de l'homme » dont Rousseau fait l'axiome fondateur de son système.

**Départ Office de tourisme – Arrivée Château Villemaurine**

**Attention, limité à 40 personnes. Réservations conseillées.**

*Conférence parrainée par la Communauté de Communes de la Juridiction de Saint-Emilion*

**17H00**

**LA BIODIVERSITE : UNE NOTION RECENTE, UN ENJEU ETHIQUE MAJEUR.**

**Patrick Blandin**, professeur émérite du Muséum d'Histoire Naturelle.

L'avenir de la biosphère est en jeu. L'humanité, dans son incessant développement, peut-elle maintenir un monde vivant aussi diversifié que possible ? Quelles valeurs accorder aux autres vivants ? L'avenir de la biodiversité appelle une indispensable réflexion éthique.

**Salle des Dominicains**

**UN THEME SUR DES VARIATIONS : LA NATURE SELON MERLEAU-PONTY.**

**Mauro Carbone**, philosophe.

Si la Nature « n'est pas tout à fait un objet », comme Merleau-Ponty l'écrit au début de son premier cours consacré à ce sujet, alors elle ne peut pas être saisie par « un concept », malgré ce qui est suggéré par le titre de ce cours. Elle est plutôt une idée sensible, un thème qui ne se donne qu'avec et à travers ses variations.

**Douves du Manoir Galhaud**

*Conférence en partenariat avec le festival *filosofia* de Modène (italie)*

**18H30**

**L'AMOUR ET L'EROTISME, ENTRE NATURE ET CULTURE.**

**André Comte-Sponville**, philosophe.

Le sexe et l'attachement sont naturels ; mais ils ne débouchent sur l'amour et l'érotisme, pour les humains, qu'à travers la culture. Nous sommes des animaux, pas des bêtes. C'est où Kant et Bataille, bizarrement, se rejoignent. Pas d'érotisme sans transgression ; pas de transgression sans interdits. L'érotisme est le propre de l'homme.

**Salle des Dominicains**

*Conférence parrainée par « La Vie »*

## DIMANCHE 13 MAI

### 10H30

#### **PAYSAGES VITICOLES : ENTRE NATURE BRUTE ET FAÇONNAGE HUMAIN.**

**Manuel Novaes Cabral**, Président de l'Institut des Vins du Douro et de Porto,

**Fernando Bianchi-de-Aguiar**, coordinateur du dossier de candidature du Haut-Douro Viticole au Patrimoine Mondial de l'UNESCO,

**Jorge Dias**, vice-coordinateur du dossier de candidature du Haut-Douro Viticole au Patrimoine Mondial de l'UNESCO,

**Aubert de Vilaine**, Président de l'association des Climats du vignoble de Bourgogne, porteuse du dossier de candidature au Patrimoine Mondial de l'UNESCO,

**Pierre Cheval**, Président de l'association Paysages de la vigne, porteuse du dossier de candidature de la « Zone Champagne » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO,

**Michel Guillard**, coordinateur du dossier de candidature de la « Zone Champagne » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

**Bernard Lauret**, Maire de Saint-Emilion et Président de la communauté de commune de la Juridiction de Saint-Emilion,

**Jean-François Quenin**, Président du Conseil des vins de Saint-Emilion

Rencontre animée par :

**Véronique Lemoine**, ingénieur agronome, responsable scientifique du projet de Centre Culturel et Touristique du Vin de Bordeaux.

**Jean Audouze**, Président de la commission éducation, science et culture de l'UNESCO

A travers les regards croisés de quatre territoires, La Champagne, la Bourgogne, le Douro (Portugal) et Saint-Emilion, comment le monde viticole s'est-il inscrit dans le paysage ?

#### **Salle des Dominicains**

*Conférence parrainée par le Conseil des Vins de Saint-Emilion.*

#### **LA CONSULTATION PHILOSOPHIQUE.**

**Oscar Brenifier**, docteur en philosophie.

La consultation philosophique est une sorte d'atelier philosophique à deux : le philosophe praticien et son « invité ». Il n'est pas question ici de raconter sans fin sa vie ou ses souffrances, ni de laisser libre cours à une pensée débridée, mais d'élaborer, d'analyser et de construire un cheminement, non pas comme une vérité absolue de l'être, mais comme une expérience vivifiante de pensée et d'être.

10h30-12h00 conférence **Cloître de l'église Collégiale**

14h00-18h00 consultations **Logis de Mallet**

### 14H00

#### **LE SACRÉ DANS LE PAYSAGE FRANÇAIS.**

**Jean-Robert Pitte**, professeur de Géographie et d'Aménagement à l'Université Paris-Sorbonne.

Le paysage est souvent considéré comme une construction humaine composant avec une "nature" correspondant à des connaissances techniques, des besoins vitaux, des goûts esthétiques et qui est aussi politique. Au-delà, il exprime les valeurs de ses auteurs, tout spécialement leur sens du sacré et donc leurs croyances religieuses qui se lisent encore dans la plupart des paysages français et de la planète.

#### **Salle des Dominicains**

*Conférence parrainée par « La Vie »*

#### **DES NORMES DANS LA NATURE ?**

**Claudine Tiercelin**, philosophe, professeur au Collège de France.

Il est d'usage d'opposer ce qui relève du normatif et ce qui relève de la nature. Cela s'accompagne souvent d'un rejet de toute forme de « naturalisme » qui prétendrait pouvoir réduire la normativité inhérente, par exemple, à la rationalité, à l'intelligence ou à la signification. Mais ces oppositions sont peut-être moins réelles qu'on ne pourrait le penser.

#### **Cloître de l'église Collégiale**

*Conférence parrainée par Cap Sciences et C'nanoGSO*

### 15H30

#### **LA NATURE COMME HORS CHAMPS DE L'ART.**

**Gilles A.Tiberghien**, philosophe, maître de conférences à l'Université de Paris I Panthéon - Sorbonne où il enseigne l'esthétique

Il sera question dans cette conférence de la façon dont les artistes qui travaillent aujourd'hui dans la nature s'intéressent à elle plutôt comme à une puissance de transformation que comme à un répertoire de formes.

#### **Salle des Dominicains**

### **VIE ANIMALE, VIE HUMAINE : VARIATIONS PHILOSOPHIQUES.**

**Etienne Bimbenet**, philosophe.

**Florence Burgat**, philosophe.

L'homme est un vivant, issu de la vie animale par un processus évolutif dont nul (ou presque) ne doute plus aujourd'hui. Mais comment spécifier alors la vie humaine ?

**Cloître de l'église Collégiale**

*Conférence parrainée par « Philosophie Magazine »*

**17H**

### **PEUT-ON FAIRE DU MAL A LA NATURE ?**

**Catherine Larrère**, philosophe.

La question des rapports entre nature et moralité est le plus souvent abordée comme celle de savoir si les hommes peuvent trouver dans la nature des normes de leur perfectionnement moral. La question environnementale conduit à envisager la question d'une façon tout autre. La nature peut-elle être, sinon un sujet du moins un patient moral ?

**Douves du Manoir Galhaud**

### **CONCERT DE YARON HERMAN.**

Artiste virtuose, Yaron Herman est un pianiste philosophe. Une originalité, un lyrisme et une fougue époustouflante. Pour cet ancien élève de Opher Brayer, la musique est un prétexte !

**Eglise Collégiale**

*Concert organisé en partenariat avec le « Saint-Emilion Jazz Festival »*

**18H30**

### **REFLEXION SUR LA NATURE A PARTIR D'EPICURE.**

**Marcel Conche**, philosophe.

« L'absolu pour moi, c'est la nature ». Cette idée de la nature tient une place essentielle dans l'œuvre de Marcel Conche.

**Salle des Dominicains**

*Conférence parrainée par « Philosophie Magazine »*

## LES TAVERNES PHILO

Un lieu, un sujet... Une invitation à la conversation philosophique à l'ombre des vieilles pierres.

### SAMEDI 12 MAI

14h

#### Taverne philo

##### La nature à toutes les sauces?

Retour à la nature, "mère nature", plus vrai que nature, contre nature, seconde nature, être nature, produits 100% naturels, etc...Que cache cette omniprésence de la référence à la nature?

Sylvie Hello, Eric Hello et Laurent Neveu, professeurs de philosophie

Couvent des Jacobins

17h

#### Taverne philo

##### Réflexion sur la nature

A partir de textes, Hervé Parpaillon sollicitera les questions et la réflexion des participants sur le thème de la Nature.

Hervé Parpaillon, professeur de philosophie

Musée de la Poterie

### DIMANCHE 13 MAI

14h

#### Taverne philo

##### Intermède à deux voix

A partir de textes dits par Emmanuelle Fontaine, Hervé Parpaillon sollicitera les questions et la réflexion des participants sur le thème de la Nature.

Emmanuelle Fontaine, conteuse et Hervé Parpaillon, professeur de philosophie

Place du Marché au Bois

15h30

#### Taverne philo

##### Réflexion autour de la biodynamie

Retour à la nature ou agriculture de demain ?

Thierry Valette, propriétaire du Clos Puy Arnaud et membre de Biodyvin

Place du Marché au Bois

17h

#### Taverne philo

##### Intermède à deux voix

A partir de textes dits par Emmanuelle Fontaine, Hervé Parpaillon sollicitera les questions et la réflexion des participants sur le thème de la Nature.

Emmanuelle Fontaine, conteuse et Hervé Parpaillon, professeur de philosophie

Place du Marché au Bois

## ET SUR LES 2 JOURS...

### ATELIERS PHILO'THEATRE

**Sophie Geoffrion**, professeur de philosophie.

**Laurence Niedzwiecki**, comédienne.

La Nature ! Les enfants l'aiment et la comprennent. Ils se demandent aussi comment la protéger, l'aider voire la sauver. Car elle ne peut se défendre seule ! C'est à partir d'une brève présentation théâtrale que l'association Philoland interroge avec les enfants l'idée de Nature. Ensemble, nous nous posons des questions, comme les philosophes, tout naturellement !

A partir de 7 ans, sans la présence des parents. Nombre de places limitées. Durée 1 heure.

*Ateliers parrainés par la Communauté de Communes de la Juridiction de Saint-Émilion*

#### Cour des arts

**Samedi 12 et dimanche 13 mai : 14h00**

### SUR LES PISTES DE ROBIN

« Une aventure côté nature »

L'Office de Tourisme de Saint-Emilion propose au jeune public une chasse au trésor à travers Saint-Emilion. Une découverte du village et du vignoble côté nature, au fil des énigmes.

De 6 ans à 12 ans – Durée environ 1 heure

**Livrets de jeux disponibles à l'Office du Tourisme**

### EXPOSITION D'APHORISMES

Sélectionnés par les partenaires de Philosophia, des aphorismes sur le thème de *La nature* composent une grande exposition.

**Salle des Dominicains**

### LIBRAIRIE

Partenaire du festival Philosophia, la librairie Formatlivre propose une sélection d'ouvrages de référence en philosophie ainsi que les ouvrages des intervenants. Des séances de signatures sont organisées dans les lieux de conférences.

**Cloître de l'église Collégiale**

### A LA RENCONTRE DU VIGNOBLE

Les vignerons de Saint-Emilion, Lussac Saint-Emilion et Puisseguin Saint-Emilion, accueillent les festivaliers pour des dégustations dans ce lieu incontournable qu'est la Maison du Vin.

Sur invitation. Coupon à retirer à l'issue des conférences.

**Maison du Vin de Saint-Emilion**

**Samedi 12 et dimanche 13 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Association Idées Nouvelles : 05 57 49 09 17

Office de tourisme de Saint-Emilion : 05 57 55 28 28

Maison du Vin de Saint-Emilion : 05 57 55 50 55