

Festival **Philosophia**
Libourne • Saint-Émilion
Pomerol

DOSSIER DE PRESSE



Le Pouvoir

Du 27 au 31 mai 2015
9^e Festival Philosophia
Saint-Émilion
Libourne / Pomerol

Conférences, débats, lectures, animations jeune public

www.festival-philosophia.com / 05 33 03 06 85

Organisation : association Idées Nouvelles

Direction : Eric Le Collen

Déléguée générale: Cécile Dégrois

Contact presse JST Conseil / Sophie MAKO tél. 06 09 97 53 11 - contact@jstconseil.eu

LE POUVOIR

“Qui est le maître du jeu !?”

“Prendre”, “avoir”, “conquérir”, “abandonner”... le pouvoir. Autant de verbes et d’expressions qui tendent à déterminer le pouvoir comme un bien. Mais ce pouvoir serait-il l’apanage d’un individu ? D’un groupe déterminé ?

Comment analyser cette idée aujourd’hui, dans la tourmente d’un contexte social difficile, perturbé et bien souvent déstabilisant ?

Dans cette situation fragile et en transformation, qui peut prétendre détenir le pouvoir ? Et sous quelles formes s’exerce t-il ?

Qu’ils soient politiques, financiers, artistiques, magiques... les intervenants de Philosophia se penchent avec nous sur la diversité de ce(s) pouvoir(s) et il se pourrait bien qu’ils aient le pouvoir de nous enthousiasmer !

Nous dédions cette édition à Christine Valette-Pariente, propriétaire du Château Troplong Mondot, partenaire du festival et Hervé Parpaillon, philosophe, membre de notre comité scientifique. Tous les deux nous ont quittés au cours de l’année dernière. Nous gardons leur joie, leur générosité, leur soutien et la chance d’avoir croisé leur chemin.



SOMMAIRE

Le communiqué	3-4
Le programme	5-10
Les informations pratiques	13
Les partenaires	14



FESTIVAL PHILOSOPHIA 2015

9^e édition
du 27 au 31 mai 2015

Saint-Émilion
Libourne, Pomerol

Relations presse JST Conseil / contact@jstconseil.eu tél. 05 57 84 05 92
Sophie Mako : 06 09 97 53 11 / Jean-Stéphane Tryzna : 06 48 38 92 11

EN MAI, LA PHILOSOPHIE PREND LE POUVOIR

LE 9^E FESTIVAL PHILOSOPHIA DE SAINT-ÉMILION, LIBOURNE, POMEROL
S'INTERROGE SUR LE POUVOIR, DU 27 AU 31 MAI.

Depuis l'origine de l'histoire, le pouvoir fascine. Le conquérir, le conserver ou le subir, par la force, l'esprit ou le charme, l'exercer sur soi-même, sur ses proches ou sur le monde, telle est la quête universelle. C'est autour de ce thème de réflexion, que des philosophes, des intellectuels, des enseignants et des milliers de passionnés échangeront et partageront, pensées, rêves et expériences.

Comme lors des éditions précédentes, le charme des ruelles de Saint-Émilion, la beauté des paysages de vignes classés au patrimoine de l'humanité et la gastronomie bordelaise, font de ce rendez-vous de la pensée, un moment rare et précieux.

En 9 ans, Philosophia est devenu un événement majeur pour la pédagogie et la transmission de la connaissance. Son format convivial et festif séduit chaque année un plus large public. On y vient en famille ou avec des amis pour le simple plaisir d'apprendre et de comprendre.

UNE FETE DES SAVOIRS

Le festival propose, autour du thème « le pouvoir », conférences, débats et tavernes philosophiques, lectures scénarisées et balades philo, mais aussi cinéma, expositions et dégustations. Chaque festivalier construit librement son propre cheminement, de causeries en ateliers, enchaînant discussions et rencontres dans les jardins, cours, cloîtres, caves et autres lieux patrimoniaux privés accessibles pour l'occasion. Accès gratuit et ouvert à tous.

UN AREOPAGE DE TRENTE-NEUF INTERVENANTS

Jean-Hugues BARTHELEMY, Olivier BASSO, Karol BEFFA, **Jean-Claude CARRIERE**, Jean-François CAZEAUX, **Vincent CESPEDES**, Patrick CHAMPAGNE, **Anne CHENG**, Jean-Pierre CORBEAU, Gilles CUZACQ, **Souleymane Bachir DIAGNE**, **Raphaël ENTHOVEN**, **Alain FINKIELKRAUT**, Stéphane FONTAINE, Camille FROIDEVAUX-METTERIE, Jean-Baptiste de FROMENT, Hugues GEOFFRION, Sophie GEOFFRION, Frédéric GROS, Eric HELLO, Sylvie HELLO, Christophe LAMOURE, Sandra LAUGIER, Didier LE BRET, **Martin LEGROS**, Aline MIGNON, Laurent NEVEU, Matthieu NIANGO, Laurence NIEDZWIECKI, Mélanie OLIVIER, **Mazarine PINGEOT**, **Olivier POURRIOL**, Michel RICHARD, **Michel ROCARD**, Jean-Louis SCHLEGEL, **Céline SPECTOR**, Nicolas TRUONG, **Francis WOLFF**, Chen YAN.

.../...

UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

Le festival Philosophia a été créé en 2007 dans l'esprit de son aîné le festival Filosofia de Modène en Italie, en relations étroites et amicales avec ses organisateurs.

Encouragé à ses débuts par les instances européennes, Philosophia a toujours entretenu une ambition d'ouverture sur le monde.

En 2010, un partenariat initié avec le festival Escapes en Belgique (Laïcité Brabant Wallon) a conduit à d'enrichissants partages d'expériences.

En 2015, Philosophia propose un regard vers la philosophie à travers le monde en recevant des philosophes d'Asie et d'Afrique avec le Forum de l'Innovation de Bordeaux.

SAINT-ÉMILION, LIBOURNE, POMEROL

Depuis sa création, le festival rayonne dans son territoire autour de l'emblématique village de Saint-Émilion. Après Pomerol où chaque année une conférence est proposée, depuis 3 ans Libourne complète la programmation avec les "Préludes" permettant au festival de passer de 2 à 5 jours de rencontres.

DES PROPOSITIONS POUR TOUS LES AGES

La volonté de l'équipe de Philosophia est depuis la première édition du festival de s'adresser aussi **au jeune public**.

Des ateliers philo-théâtre sont organisés en amont dans les écoles en partenariat avec la Communauté de Communes du Grand Saint-Émilionnais. Au cours du week-end, deux ateliers sont réservés aux apprentis philosophes (8-10 ans et 10-12 ans).

Nouveauté en 2015 : un spectacle philosophique est programmé spécialement à destination des adolescents de 12 à 16 ans.

À partir de 16 ans, les jeunes pourront, comme leurs parents, assister et participer à :

- ✚ une vingtaine de conférences, rencontres et débats,
- ✚ deux ciné-conférences,
- ✚ des tavernes et causeries animées par des enseignants en philosophie,
- ✚ des spectacles philo suivis de discussions,
- ✚ un rendez-vous improvisation philo,
- ✚ un rendez-vous philo-musique,
- ✚ deux balades philo dans les vignes de Saint-Emilion,
- ✚ et des surprises.



Les photos du festival (libres de droits vous seront envoyées sur simple demande : contact@jstconseil.eu)

www.festival-philosophia.com / 05 33 03 06 85

Organisation : association Idées Nouvelles

Direction : Eric Le Collen

Déléguée générale: Cécile Dégrois

Contact presse JST Conseil / Sophie MAKO tél. 06 09 97 53 11 - contact@jstconseil.eu

LES PRELUDES, LIBOURNE

MERCREDI 27 MAI

20 H 30

CINE-PHILO

DU DROIT DU PLUS FORT

Ollivier Pourriol, philosophe.

A l'inégalité naturelle, la civilisation cherche à substituer une égalité de droit bien fragile. Cette tension toujours à l'œuvre, que Rousseau a si bien définie, est particulièrement perceptible au cinéma, qui ne cesse de gratter le mince vernis séparant l'ordre du contrat social du chaos de l'état de nature. C'est ce que nous verrons à travers des films comme *La guerre des mondes* (Steven Spielberg), *Le nouveau monde* ou *La ligne rouge* (Terrence Malick).

ESOG, Libourne

JEUDI 28 MAI

20 H 30

LA GRANDE ENTREPRISE A-T-ELLE UNE AME ?

Olivier Basso, professeur associé au Conservatoire National des Arts et Métiers.

La Grande Entreprise, déploie aujourd'hui une influence considérable et participe activement au façonnement de notre société, à la construction d'une gouvernance mondiale. Elle est ainsi devenue *de facto* un acteur politique. Or qu'est-ce qui légitime aujourd'hui l'exercice de ce pouvoir ? La Grande Entreprise n'est-elle qu'une marchandise que l'on peut découper en morceaux, vendre et acheter sur les marchés ?

ESOG, Libourne

VENDREDI 29 MAI

18 H 00

THEATRE

L'ARTISTE ET LE DIRE-VRAI.

Michel Richard, comédien,
Céline Spector, philosophe.

Michel Richard s'est lancé le défi de refaire vivre le propos de Michel Foucault. Foucault interroge les différentes formes de production de la vérité et de l'acte par lequel la vérité se manifeste. Il interroge le courant cynique de l'Antiquité pour le confronter à la notion de démocratie qui se confronte elle-même à la notion du dire vrai. Enfin, la place de l'artiste et du théâtre dans notre société sont interrogées. Un acteur dit-il le vrai ? Le dirait-il ? Qu'entendrait le public ? D'ailleurs, que pouvons-nous encore entendre aujourd'hui dans nos sociétés démocratiques ?

Durée: Spectacle: 50 minutes, discussion philo: 30 minutes.

Théâtre le Liburnia, Libourne

21 H 00

OSER TRANSGRESSER LIBERE. LA PUISSANCE AU-DELA DU POUVOIR.

Vincent Cespedes, philosophe.

Oser transgresser libère, nous dit Romain Gary. La puissance est, pour Vincent Cespedes, cette capacité de transgression et de libération, qui se partage et qui rend digne. Elle ne saurait donc être confondue avec le *pouvoir*, qui domine sans élever. C'est qu'il y a *volonté* de pouvoir, alors que la puissance se déploie d'elle-même. Y a-t-il une éducation à la puissance ? Et n'est-il pas du ressort spécifique de la jeunesse de mettre en place des synergies de puissance pour lutter contre les pouvoirs établis ?

Théâtre le Liburnia, Libourne

10 H 00

LES GOUTS DU VIN : DETERMINANTS ET ATTENTES SOCIOLOGIQUES.

Jean-Pierre Corbeau, *sociologue*.

Evoker le goût du vin et de son pouvoir, implique de le situer par rapport à la gustation et à la préférence, et de distinguer « goût de » et « goût pour ». L'apparition de nouveaux critères d'appréciation ainsi que de nouveaux

qualificatifs dans le discours de la dégustation, expriment des enjeux, des pouvoirs qui renvoient à « l'entrée en vin des femmes », à une médicalisation de notre alimentation à laquelle le vin n'échappe pas. Quel regard la sociologie nous apporte t-elle sur ces mutations ?

Syndicat Viticole de Pomerol, Pomerol

Conférence parrainée par le Syndicat Viticole de Pomerol.

10 H 30

DIFFICILE RESISTANCE : LA PART MAUDITE DE L'OBEISSANCE.

Frédéric Gros, *philosophe*.

On présente souvent l'obéissance comme le résultat d'une contrainte extérieure, d'un rapport de forces qui rendrait décidément trop lourd le coût de la désobéissance. Avec La Boétie, Kant et Dostoïevski, toute une lignée de penseurs s'interroge sur ce qu'on pourrait appeler la « part maudite de l'obéissance » : celle qui nous fait désirer notre propre domination. Il faut, pour commencer à la cerner, multiplier les concepts de l'obéissance ; comprendre ce qui différencie la soumission de l'obligation... C'est alors que l'on pourra, comprendre et distinguer les différentes formes de la désobéissance politique.

Salle des Dominicains

LES NOUVELLES PRATIQUES PHILOSOPHIQUES, QUELS ENJEUX, QUELS OUTILS ?

Stéphane Fontaine, *philosophe, animateur/formateur à Laïcité Brabant Wallon*.

En écho à une demande sociale et scolaire, l'émergence de nouvelles pratiques de la philosophie se manifeste depuis quelques années. Quels sont les enjeux de ces nouveaux genres philosophiques ?

Les Cordeliers

Conférence en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

14 H 00

"PHILOSOPHIA MONDE".

Alors que se multiplient les différentes histoires qui font le monde, la question se pose d'une philosophie qui ne serait pas exclusivement occidentale, mais connectée aux autres traditions.

PHILOSOPHIE AFRICAINE, POUVOIRS POLITIQUES ET DEMOCRATISATION EN AFRIQUE.

Souleymane Bachir Diagne, *philosophe*.

La notion de "philosophie africaine" a été longtemps utilisée et instrumentalisée pour justifier les autocraties sur le continent africain.

Aujourd'hui, à une période où l'Afrique n'est plus le continent oublié de la démocratie ou des droits humains, et où des progrès réels s'annoncent malgré les crises, il est important pour la réflexion philosophique de revisiter la manière dont des concepts importants élaborés dans le passé peuvent être repensés pour accompagner ce progrès.

Salle des Dominicains

En partenariat avec le Forum des Innovations de Bordeaux et Air France.

14 H 00

LE QUATRIEME POUVOIR, CONTRE-POUVOIR ?

Patrick Champagne, *sociologue*,
Mazarine Pingeot, *professeure de philosophie*,
Nicolas Truong, *journaliste*.

Dans la lignée des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, les médias ont été définis comme ce quatrième pouvoir. Comment et pourquoi les mutations des dix dernières années de nos modes de communication impactent-elles cette idée et quelle est la nature de ce pouvoir ? Et en quel sens peut-on encore considérer qu'il soit encore un contre-pouvoir ? Enfin, la philosophie peut-elle être un rempart ou un support pour offrir une distance face à ces enjeux médiatiques ?

Cloître de l'église collégiale

15 H 30

"PHILOSOPHIA MONDE"

Alors que se multiplient les différentes histoires qui font le monde, la question se pose d'une philosophie qui ne serait pas exclusivement occidentale, mais connectée aux autres traditions.

PENSEE CHINOISES ET POUVOIR.

Anne Cheng, *sinologue*,
Chen Yan, *intellectuel chinois, historien*.

Nous ignorons beaucoup de la tradition intellectuelle chinoise. Notre regard se porte, au travers une histoire chargée de grandeurs, de ruptures et de mutations, sur des représentations partielles et partiales de la pensée chinoise. Comment cette pensée ancienne sur le pouvoir, notamment politique, s'est-elle formée et quel écho trouve-t-elle dans la Chine contemporaine ?

Salle des Dominicains

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE.

Karol Beffa, *pianiste et compositeur*,
Francis Wolff, *philosophe*.

Pourquoi la musique nous fait-elle danser ou pleurer ? Comment un art aussi abstrait peut-il avoir des effets aussi concrets ? Se sentir ensemble, s'étourdir, se réjouir, s'attrister, se calmer. Pourquoi est-elle le support presque indispensable de toute activité humaine : se marier, prier, cueillir le coton, aller à la guerre ou célébrer la paix ? Nous chercherons les réponses dans les conséquences de la simple définition de la musique comme « art des sons ». C'est parce qu'elle est la « représentation d'un monde idéal d'événements purs » qu'elle a sur nous ses étranges pouvoirs.

Eglise collégiale

ATELIER JEUNE PUBLIC**L'ANNEAU DE GYGES.**

Aline Mignon, *philosophe, animatrice/formatrice à Laïcité Brabant Wallon*.

A partir du célèbre mythe de Platon dans lequel un jeune berger trouve le pouvoir de devenir invisible et d'agir en toute impunité, les enfants seront invités à dégager le ou les sens possibles de cette histoire. A partir de leurs interprétations, ils auront l'occasion de réfléchir ensemble sur le pouvoir et le désir, le bien et le mal, la liberté, la conscience morale, les lois du juste et de l'injuste.

10-12 ans, sans la présence des parents.

Durée : 1h. Nombre de places limité, réservations

indispensables au 05 33 03 06 85.

Les Cordeliers

Atelier en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

FOLIE NE FAIT PAS DROIT. POUVOIR ET REGICIDE CHEZ**HOBBS ET SHAKESPEARE.**

Michel Richard, *comédien*,
Céline Spector, *philosophe*.

Accompagnés de lectures, mettons en lien le « Foole » de Hobbes et celui que Shakespeare invoque dans *Le Roi Lear*. Au chapitre XV du *Léviathan*, Hobbes propose en effet une véritable dramaturgie : il met en scène la figure de l'usurpateur campé en « Insensé » (*the Foole*), qui pourrait mettre en péril le pouvoir souverain. Sa question – celle de Shakespeare – est encore la nôtre : que faire de ceux qui ne veulent pas respecter les pactes, de ceux qui n'ont pas peur de ne pas honorer leurs promesses, de ceux qui vivent sans foi ni loi ?

Les Cordeliers

BALADE PHILO**QUE PEUT LA MARCHÉ ?**

Christophe Lamoure, *philosophe*.

La marche est une activité physique profitable à la santé du corps et profite tout autant à l'esprit. Elle lie cet esprit au corps, à un corps sentant, un corps sensible, rendant ainsi à l'esprit sa part sensuelle et physique, son inscription dans la chair. La marche est aussi un moyen de nous lier au monde, à des paysages, à des odeurs, aux éléments, quand, par certains aspects, la vie moderne nous engage dans un jeu de relations de plus en plus virtuelles. Explorons un peu ces thématiques le temps d'une promenade.

Durée : environ 2h. Nombre de places limité, réservations

indispensables au 05 33 03 06 85.

Départ Logis de Malet

15 H 30

CAUSERIE PHILOSOPHIQUE

QU'EST-CE QU'UN POUVOIR JUSTE ?

Sophie Geoffrion, *philosophe*.

Le pouvoir est partout... et nulle part. Il traverse nos existences ; Etat, entreprise, éducation, mode... au quotidien nous obéissons ! Mais à qui et pourquoi ? Nous

interrogerons l'idée de "Pouvoir" autour d'une causerie philosophique. Un bon moyen pour entretenir le plaisir de l'échange d'idées ou pour réviser le bac qui approche ! Venez philosopher ! Parce qu'un peu de réflexion ne nuit pas à la conversation.

Jeunes et adultes à partir de 16 ans. Nombre de places limité.

Côté Jardin, rue du couvent

17 H 00

L'ÊTRE HUMAINE OU LA FIN DE LA HIERARCHIE DES SEXES.

Camille Froidevaux-Metterie, *professeure de sciences politiques*.

Depuis les années 1970, la pensée féministe reste enfermée dans le cadre interprétatif de la domination masculine. Or, s'il reste nécessaire, le repérage des inégalités et des discriminations que continuent de subir les femmes ne doit pas nous laisser ignorer la nature inédite de la condition féminine contemporaine. Celle-ci fait signe vers l'avènement d'un nouveau sujet féminin. L'être humaine nous annonce que le monde de la hiérarchie des sexes est en train de disparaître et que le pouvoir ne se conjugue plus seulement au masculin.

Douves du Manoir Galhaud

LES RELIGIONS SONT-ELLES DANGEREUSES ?

Jean-Louis Schlegel, *philosophe et sociologue des religions*.

Les religions inquiètent. A des degrés divers, elles sont opposées aux valeurs modernes et semblent devenir des facteurs de troubles dans les démocraties. Mais quel est leur pouvoir aujourd'hui ? Leur volonté d'intervention, de présence vient-elle de leur force ou de leur faiblesse ? Dans les années 60-70, on pensait quelles allaient reculer et cesser d'avoir de l'influence dans l'espace public. Pourquoi ce regain ? Et si c'était notre modernité qui est la source de leur nouvelle présence ?

Cloître de l'église collégiale

Conférence parrainée par La Vie.

TAVERNE PHILO

RIRES DU POUVOIR ET POUVOIR DU RIRE.

Eric Hello, Sylvie Hello et Laurent Neveu, *professeurs de philosophie*.

Se pourrait-il que le rire soit une affaire sérieuse ? Venez participer au débat autour de ce thème bien souvent absent de la philosophie politique ou morale.

Couvent des Jacobins

18 H 30

L'ÉTAT DU POUVOIR.

Michel Rocard, *ancien Premier ministre*.

Dans un dialogue avec Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine, Michel Rocard nous offre son regard sur l'état du pouvoir aujourd'hui. A travers son action, son engagement et son travail idéologique, il analyse l'évolution de la société et du pouvoir occidental. Un constat d'urgence mais loin d'être désespéré.

Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine.

SAMEDI 30 MAI

21 H 00

LA PHILOSOPHIE EN AVANT-SCÈNE !

Spectacle et discussion philosophique

Musique : Gilles Cuzacq et Hugues Geoffrion,

Théâtre : Laurence Niedzwiecki,

Philosophie : Sophie Geoffrion.

La musique et le théâtre offrent une autre dimension aux idées, elles résonnent et nous raisonnons !

Pour nous guider dans notre réflexion, suivons Platon, Tolstoï, Rousseau et bien d'autres. Le tout en musique sur des airs de guitare et d'accordéon. En avant les idées ! Le spectacle sera suivi d'une discussion philosophique sur le thème du pouvoir.

Durée : Spectacle: 50 minutes, discussion philo : 40 minutes.

Salle Gothique

CINE-CONFERENCE

QUE PEUVENT POUR NOUS LES SUPER-HEROS ?

Jean-François Cazeaux, *professeur de philosophie*,
Sandra Laugier, *philosophe*.

Dans le monde des super-héros se côtoient force et vulnérabilité, humain et non-humain (surhumain). Les doubles identités héritées de ces scénarios typiques des "comics" répondent à des schémas qui nous renvoient rapidement à des réflexions philosophiques. A travers les super-héros c'est notre condition humaine que nous explorons...

La conférence sera suivie de la projection du film *Incassable*, réalisé par M. Night Shyamalan.

Salle des Dominicains

LE FESTIVAL, SAINT-EMILION

DIMANCHE 31 MAI

10 H 30

VIN ET PHILO

LE POUVOIR DES MILLESIMES

Le vin est un mélange de sensations très personnelles. Le fameux « derrière une étiquette, il y a toujours un vigneron », confère à chaque vin une généalogie individuelle. C'est pourquoi, entre terroir et actions humaines, le vin porte en lui une complexité qui lui confère une infinie richesse. La notion de millésime vient apporter encore un peu plus de nuances à ce véritable produit culturel qu'est le vin. Accompagnant une dégustation de vins de Saint-Émilion, Lussac Saint-Émilion et Puisseguin Saint-Émilion, des vigneron expriment la notion de millésime à travers leur expérience et leur savoir-faire.

Salle Gothique

IMPROS PHILO

IMPROVISATION SUR L'IMPROVISATION.

Raphaël Enthoven, *philosophe*.

A l'inverse d'une dispersion de la pensée, l'improvisation suit une ligne qui s'écrit à mesure que les idées nous viennent et s'enchaînent. L'improvisation est une rêverie mais une rêverie active. N'est-ce pas également le principe même d'un échange d'idées, d'une discussion philosophique, d'une construction de pensée ? Pratiquer l'improvisation, c'est, à cet égard, renouer avec la maïeutique elle-même. Quelques questions à Raphaël Enthoven nous en apporteront l'illustration.

Salle des Dominicains

14 H 30

LA FRAGILITE DU POUVOIR, UNE RELECTURE DE MACHIAVEL.

Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine.

On crédite souvent Machiavel d'avoir élaboré une théorie cynique de la puissance fondée sur les rapports de force. En réalité, ce dont il faut le créditer bien plutôt c'est de la découverte de la fragilité constitutive du pouvoir. Le sentiment politique d'aujourd'hui est celui d'une impuissance généralisée - c'était déjà celui des florentins à l'époque de Machiavel. Peut-on dessiner les voies par lesquelles, selon Machiavel, on refonde le pouvoir sur les fonds de cette fragilité constitutive du politique ?

Cloître de l'église collégiale

ATELIER

GRANDES ENTREPRISES ET DEMOCRATIE : RESOUDRE UNE EQUATION CLEF DU 21EME SIECLE ?

Olivier Basso, professeur associé au Conservatoire National des Arts et Métiers.

Si la Grande Entreprise se présente comme une « royauté privée » avec une visée financière : étant donnée la puissance d'action considérable de ces méga-firmes, le citoyen peut être raisonnablement inquiet sur le monde qu'elles nous préparent... Quelles sont les voies nouvelles qui se présentent à nous aujourd'hui pour résoudre cette difficulté ? Olivier Basso propose un atelier pratique et participatif autour de ces questions.

Nombre de places limité, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

Côté Jardin, rue du Couvent

SPECTACLE PHILO POUR ADO !

Spectacle et discussion philosophique

Musique : **Gilles Cuzacq** et **Hugues Geoffrion**,

Théâtre : **Laurence Niedzwiecki**,

Philosophie : **Sophie Geoffrion**.

Enfin un spectacle philosophique pour les ados ! Les idées sont mises en scène et en musique pour permettre l'échange et le débat. Platon croise Saez, Nietzsche s'empare d'Hendrix... Le tout suivi d'une discussion sur le pouvoir. Alors venez philosopher !

12-16 ans, sans la présence des parents.

Durée : Spectacle: 50 minutes, discussion philo : 40 minutes.

Salle Gothique

LES CONSEILLERS DU PRINCE.

Jean-Baptiste de Froment, conseiller agrégé de philosophie,

Didier le Bret, directeur du Centre de crise du ministère français des Affaires étrangères,

Mathieu Niango, conseiller agrégé de philosophie.

Alors que le régime moderne du pouvoir s'appuie sur le conseil, censé éclairer la décision, on néglige d'évaluer le poids de ces conseillers, laissés dans l'ombre, là où la décision incarnée par le seul Prince capte toute la lumière. Nous proposons de rencontrer trois conseillers, philosophes de formation, qui éclaireront ainsi le processus même du pouvoir, ses circuits jusqu'à ses échecs.

Salle des Dominicains

ATELIER JEUNE PUBLIC

L'ART ET LE POUVOIR

Mélanie Olivier, philosophe, animatrice/formatrice à Laïcité Brabant Wallon

Les enfants seront amenés à se questionner sur l'art et son rapport au pouvoir à partir de l'album jeunesse « Attatrucler ».

8-10 ans, sans la présence des parents.

Durée : 1h. Nombre de places limité, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

Les Cordeliers

Atelier en partenariat avec Laïcité Brabant Wallon.

15 H 30

BALADE PHILO

QUE PEUT LA MARCHÉ ?

Christophe Lamoure, *philosophe*.

La marche est une activité physique profitable à la santé du corps et profite tout autant à l'esprit. Elle lie cet esprit au corps, à un corps sentant, un corps sensible, rendant ainsi à l'esprit sa part sensuelle et physique, son inscription dans la chair. La marche est aussi un moyen de

nous lier au monde, à des paysages, à des odeurs, aux éléments, quand, par certains aspects, la vie moderne nous engage dans un jeu de relations de plus en plus virtuelles. Explorons un peu ces thématiques le temps d'une promenade.

Durée : environ 2h. Nombre de places limité, réservations indispensables au 05 33 03 06 85.

Départ Logis de Malet

16 H 00

TECHNIQUES DE POUVOIR ET POUVOIR DE LA TECHNIQUE A L'ÂGE DE L'INFORMATION.

Jean-Hugues Barthélémy, *philosophe*.

Le rapport entre pouvoir et technique peut porter : d'une part, sur les « techniques de pouvoir » en tant que la technique y est un *savoir-faire* ; d'autre part, on peut questionner le « pouvoir de la technique » en tant que cette technique y est cette fois comprise comme un *ensemble d'objets fabriqués* possédant chacun un usage et un fonctionnement. Or, l'« âge de l'information » est celui où les deux questions *n'en font pour ainsi dire plus qu'une*. Comment alors distinguer une telle fusion ?

Douves du Manoir Galhaud

Conférence parrainée par Cap Sciences.

LE POUVOIR DES MOTS.

Jean-Claude Carrière, *écrivain et scénariste*.

A partir de nombreux exemples tirés de l'histoire, de la littérature et du théâtre, Jean-Claude Carrière nous invite à découvrir l'extraordinaire pouvoir de la phrase et du mot.

Cloître de l'église collégiale

TAVERNE PHILO

LE POUVOIR DES ÉMOTIONS.

Eric Hello, Sylvie Hello et Laurent Neveu, *professeurs de philosophie*.

Les émotions sont souvent condamnées parce que considérées comme étant à l'origine de nombreux égarements et comportements illogiques. La raison doit-elle avoir tout pouvoir ?

Côté jardin, rue du Couvent

18 H 00

LE POUVOIR DE L'IDENTITÉ.

Alain Finkielkraut, *philosophe*.

Pour la première fois de leur histoire, les sociétés européennes sont confrontées à une redoutable crise d'identité. La référence romantique à l'identité nationale s'est abîmée dans les ravages du nationalisme et l'expérience de la Shoah. La référence à l'universalisme des Lumières s'est abîmée dans la prétention coloniale à délivrer la Raison au reste du monde. Sous le coup de ce double traumatisme, les Européens ont succombé au vertige de la désidentification. Dans le même temps, les communautés issues de l'immigration ont développé, en son sein, un nouvel attachement à leur identité religieuse et culturelle. Alain Finkielkraut montre comment la question de l'identité est au cœur de toutes les questions vives de notre temps.

Entretien avec Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine.

Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine.

LES PLUS DU FESTIVAL

LA RENCONTRE AVEC LES VIGNERONS

Les vignerons de Saint-Émilion, Lussac Saint-Émilion et Puisseguin Saint-Émilion, accueillent les festivaliers pour des dégustations dans ce lieu incontournable qu'est la Maison du Vin.

Sur invitation. Coupon à retirer à l'issue des conférences.

Maison du Vin de Saint-Émilion

Samedi 30 et dimanche 31 mai de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

LA LIBRAIRIE

Partenaire du festival Philosophia, la librairie Formatlivre propose une sélection d'ouvrages de référence en philosophie ainsi que les ouvrages des intervenants. Des séances de signatures sont organisées dans les lieux de conférences.

Cloître de l'église collégiale

L'EXPOSITION DES ATELIERS PHILO'THEATRE.

A travers dessins, textes, citations... les enfants ayant participé aux ateliers Philo'théâtre dans les écoles de la Communauté de Commune du Grand Saint-Émilionnais et pendant le festival, vous proposent de partager leurs impressions au sortir de ces ateliers.

Cloître de l'église collégiale

L'EXPOSITION D'APHORISMES

Sélectionnés par les partenaires de Philosophia, des aphorismes sur le thème du pouvoir composent une grande exposition.

Salle des Dominicains

VENEZ JOUER!

Un jeu d'échecs géant est mis à disposition, pour une vraie partie en famille, entre amis ou le simple plaisir d'un moment de détente entre deux conférences.

Logis de Malet

Avec l'aimable participation du Comité Départemental du Jeu d'Echecs de la Gironde.

CONTACTS FESTIVALPHILOSOPHIA 2015

Association Idées Nouvelles - Festival Philosophia :

00 33 (0)5 33 03 06 85

contact@festival-philosophia.com

Direction : Eric Le Collen

Déléguée générale : Cécile Dégrois

Directeur technique: Philippe Lahaye

Comité scientifique du festival : Stefano Arnaldi, Jean Audouze, Bernard Favre, Sophie Geoffrion, Sandra Laugier, Daniel Truong-Loï, Céline Spector.

Retrouvez toute l'actualité du festival Philosophia sur
www.festival-philosophia.com et sur la page Facebook de Philosophia.

LES INFORMATIONS PRATIQUES FESTIVALPHILOSOPHIA 2015

Plus d'informations pour votre séjour à Saint-Émilion :

Office de tourisme de Saint-Émilion :

www.saint-emilion-tourisme.com

00 33 (0)5 57 55 28 28

Maison du Vin de Saint-Émilion :

www.maisonduvinsaintemilion.com

00 33 (0)5 57 55 50 55

Toutes les rencontres organisées dans le cadre du festival Philosophia sont gratuites.

ATTENTION,

Accès libre dans la mesure des places disponibles, à l'exception des "Balades philosophiques" et des "Ateliers" pour lesquels une réservation est indispensable au 05 33 03 06 85, les places étant limitées pour le confort de chacun.

Les conférences commencent à l'heure. Afin de ne pas perturber leur bon déroulement, les retardataires pourront se voir refuser l'accès.

REMERCIEMENTS

Madame Rose-Noëlle Borde du Couvent des Jacobins, Monsieur Robert Cogniat et Monsieur Serge Desport de l'imprimerie LIS 33, Monsieur et Madame Galhaud du Manoir Galhaud, Madame Sylvie Maubrac et Monsieur Raphaël Velasco des établissements Maubrac, Monsieur Yves Nouvel, le Comité Départemental du Jeu d'Echecs de la Gironde.

Eric Hello, Sylvie Hello, Martin Legros, Gabriel Leroux, François de Ligneris, Alain Naulet, Laurent Neveu, Marie-Thérèse Pellerin, Abbé Emeric de Rozières, Marion Ruaud, Serge Ruaud, Dominique Vayron, les services techniques des villes de Libourne et Saint-Émilion, les bénévoles de l'association Idées Nouvelles ainsi que tous ceux qui, de près ou de loin, ont pris part à la réalisation du festival.

LES PARTENAIRES FESTIVALPHILOSOPHIA 2015

Partenaires presse



Partenaires publics



Partenaires privés



Le monde viticole



Le Conseil des Vins de Saint-Émilion
Le Syndicat Viticole de Pomerol



Les Premiers Grands Crus de Saint-Émilion

Château Angéjus, Château Bélair-Monange, Château Cheval Blanc, Château Troplong Mondot, Château Tertre Rotebœuf (hors classement).

Les Grands Crus Classés de Saint-Émilion

Château Chauvin, Château Fonroque, Château Grand Corbin-Despaigne, Château Villemaurine.

Les Châteaux de Pomerol

Château Gazin, Château Mazeyres.

Et aussi

L'Association de Grands Crus Classés de Saint-Émilion, Le Cercle Rive Droite de Grands Vins de Bordeaux, Château Tour Saint-Christophe.

Dotations et hébergements

Château Beauséjour Dufau Lagarosse, Château Bourgneuf, Château Cadet Bon, Château Corbin Michotte, Château Dassault, Château Grand-Pontet, Château Guadet, Château La Cabanne, Château La Tour Figeac, Château Larcis Ducasse, Château Laroze, Château Siaurac, Clos des Jacobins, Clos des Prince, Le Logis de la Cadène, Manoir Galhaud.