

Festival **Philosophia**

Libourne
Pomerol • Saint-Émilion



14 - 18 mai 2014
8^{ème} édition

Saint-Emilion
Libourne - Pomerol

Direction : Eric Le Collen
Association Idées Nouvelles - Tél : 05 57 49 09 17 - www.festival-philosophia.com
En collaboration avec la Ville de Saint-Emilion - Entrée libre

L'AMOUR

Pourquoi l'amour est une question qui nous taraude tous, encore et toujours ? Peut-être parce que l'amour est l'essence même de la philosophie et, au fond, de notre existence.

L'amour est une question qui jalonne la philosophie depuis l'Antiquité, Platon en étant probablement l'un des premiers ambassadeurs. La Grèce antique ne nous a-t-elle pas légué cette terminologie et son sens : Philosophie = amour de la sagesse, du savoir, de la connaissance ?

C'est donc de façon immémoriale que maintes problématiques nous ramènent au sentiment amoureux.

Sommes-nous les instigateurs de l'amour ou l'amour est-il un concept qui s'impose à nous ? A quoi rattacher l'amour dans une civilisation individualiste ? L'amour peut-il être raison ? Est-il folie ?

Un thème qui enflamme, qui grise, qui inspire mais au fond, entre passion, plaisir, piège, désir, attirance... Qu'est-ce que l'amour ?

LES PRELUDES, LIBOURNE

MERCREDI 14 MAI

18H00

Table ronde

QUELLE PHILOSOPHIE AVEC LES JEUNES ? OBJECTIFS, ENJEUX, MOYENS.

Sophie Geoffrion, professeure de philosophie,
Aline Mignon, animatrice de la revue *Philéas et Autobule*,
Hervé Parpaillon, professeur de philosophie,
Wivine Van Binst, représentante de la revue *Philéas et Autobule*.

Amener les jeunes à la philosophie n'est pas une idée récente mais aujourd'hui les différentes pratiques se popularisent. Au delà d'une mode, cet intérêt trouve peut-être une résonance particulière dans notre époque et son développement qui est probablement lié aux moyens mis en oeuvre pour cette initiation. Comment et avec quels objectifs envisager ces introductions à la philosophie ?

Mairie de Libourne, Libourne

Conférence en partenariat avec *Laïcité Brabant Wallon*.

20H30

Cine-conference

UNE PHILOSOPHIE DE L'AMOUR, MAUREEN AND JOHN IN INNISFREE.

Thomas Bardinnet, réalisateur et **Jean-François Cazeaux**, professeur de philosophie.

Un couple trop beau pour être vrai se dispute dans une Irlande de carte postale. Ici tout est faux mais tout est vrai, car chez John Ford, le cinéma n'est pas un reflet de la vie, mais la projection de la pensée de son auteur... Et de ses amours.

La conférence sera suivie de la projection du film ***L'homme tranquille***.

Cinéma Le Grand Ecran, Libourne

JEUDI 15 MAI

20H30

Cine-conference

LE ROMANTISME INUSABLE DU CINEMA.

Sandra Laugier, philosophe et **Jean-François Cazeaux**, professeur de philosophie.

Après les classiques comédies du remariage des années 1930- 40, puis le modèle de la comédie romantique des années 1980-1990, quelles images de l'amour nous donnent les comédies d'aujourd'hui, qui souvent présentent des couples plus jeunes, ordinaires et vulnérables? *Happiness Therapy* est typique de ces comédies qui présentent des héros moyens voire médiocres et charmants, dont la recherche du bonheur passe par un perfectionnisme modeste et pourtant exemplaire.

La conférence sera suivie de la projection du film ***Happiness therapy***.

Cinéma Le Grand Ecran, Libourne

VENDREDI 16 MAI

20H30

FAUT-IL JOUIR POUR AIMER ?

Adèle Van Reeth, philosophe, productrice de radio.

Point de rencontre entre le sensible et l'intelligible, entre le corporel et le spirituel, la jouissance, conçue comme le plaisir d'avoir du plaisir, se passe volontiers d'amour. Mais l'inverse est-il vrai ? Que serait l'amour sans la jouissance ?

Salle des fêtes, Libourne

Conférence parrainée par *France Culture*

10H30

L'AMOUR COMME GOUT

Suzanne Simha, *philosophe.*

« J'aime la cannelle... je n'aime pas Bartók... j'aime le Médoc... je n'aime pas la Clairette de Die... etc » ; Quelle espèce d'amour est le goût ? « Celui, répond Roland Barthes, cité ci-dessus, qui oblige l'autre à me supporter libéralement, à rester silencieux et courtois » ; qui ne se discute pas donc ? Mais le goût, quoiqu'on en dise se discute. L'apport d'une philosophie comme celle de Montesquieu, dans *l'Essai sur le goût*, et celle de Brillat Savarin dans « *la Physiologie du goût* » va dans le sens d'une exaltation du goût comme amour instruit et réglé par la valeur des choses et la culture du sujet amoureux.

Syndicat Viticole de Pomerol, **Pomerol**

Conférence parrainée par le Syndicat Viticole de Pomerol.

PEUT-ON PROMETTRE L'AMOUR ÉTERNEL ?

Olivia Gazalé, *philosophe.*

A l'heure des désillusions et du « zapping » sentimental, cela a-t-il encore un sens de promettre l'amour éternel ? Par quel prodige la déclaration d'amour initiale peut-elle se déployer dans le temps ? A travers la philosophie, mais aussi la littérature et la sociologie, en convoquant Sartre, Rousseau ou Gorz, Olivia Gazalé nous invite à explorer les questions de l'amour, de la fidélité et du désamour, en évitant les écueils de la naïveté et du cynisme.

Salle des Dominicains, **Saint-Emilion**

14H00

LA CONSULTATION PHILOSOPHIQUE.

Oscar Brenifier, *docteur en philosophie.*

La consultation philosophique est un d'atelier philosophique à deux : le philosophe et son « invité ». Pas question ici de raconter sans fin sa vie, ni de laisser libre cours à une pensée débridée, mais d'élaborer, d'analyser et de construire un cheminement, non pas comme une vérité absolue de l'être, mais comme une expérience vivifiante de pensée et d'être.

14h00 introduction à la consultation **Cloître de l'église Collégiale**

15h30-18h30 consultations **Logis de Mallet**

Taverne

L'AMOUR A LA MACHINE...

Sylvie Hello, Eric Hello et Laurent Neveu, *professeurs de philosophie.*

De nos jours, les SDR (sites de rencontres) proposent des modes de recherches très performants, entérinant un nouvel âge relationnel, marqué par un réalisme et un pragmatisme qui cherchent à évincer le danger, les déceptions, les errements. Peut-on tomber amoureux virtuellement, se séduire sans se connaître ? Les nouvelles technologies numériques ont-elles changé la manière d'aimer ?

Couvent des Jacobins

"AIME ET FAIS CE QUE TU VEUX." LES CHEMINS DU DÉSIR SELON SAINT AUGUSTIN.

Dominique Salin, *jésuite.*

Don Juan repent, foudroyé par la grâce en son âge mûr, l'évêque d'Hippone serait le grand responsable du sentiment de culpabilité qui s'attache à la pensée chrétienne de la sexualité. Ce genre de clichés ne résiste pas à une lecture attentive de ses Confessions et à un regard sans prévention sur son œuvre. Sa conception de l'homme comme être de désir et sa doctrine de l'amour s'efforcent de concilier, à tort ou à raison, l'idéal de la sagesse grecque et le réalisme évangélique (Dieu dans la chair).

Salle des Dominicains - Conférence parrainée par La Vie

PEUT-ON ENCORE AIMER SA PATRIE AU XXI^È SIÈCLE?

Sophie Guérard de Latour, *maître de conférence en philosophie.*

Le patriotisme est une des vertus fondamentales de la tradition républicaine qui le définit comme l'amour des lois et de l'égalité. Bien que ce sentiment soit à première vue louable, il semble appartenir à un âge révolu. Comment s'identifier à sa culture politique quand la mondialisation ne cesse de mettre à l'épreuve les frontières nationales et accentue le caractère multiculturel de sa nation ? Face au lourd bilan humain des dérives nationalistes, ne convient-il pas plutôt de débarrasser définitivement le civisme de toute passion identitaire ?

Cloître des Cordeliers - Conférence parrainée par France Culture " *Les Nouveaux Chemins de la Connaissance* ".

15H30**LA PASSION AMOUREUSE, ET COMMENT LA DÉCLENCHER...**

Tobie Nathan, *ethnopsychiatre*.

La passion amoureuse qu'éprouve l'un serait le résultat des pratiques d'un autre. C'est le point de départ.

Tobie Nathan s'est plongé dans cette investigation, rassemblant les témoignages, les récits, les textes, les mythes mais aussi les confidences et les plaintes des amoureux. Changement de perspective radical, l'amoureux serait une proie et l'être aimé un chasseur, même s'il arrive fréquemment que le chasseur devienne à son tour la proie de sa victime. Or ce changement de perspective déplace aussi le pôle d'intérêt. On passe alors à l'investigation de pratiques expertes, complexes, souvent hybrides, mais mises en œuvre avec méthode et détermination.

Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine

15H30

Jeune public

ATELIER PHILO'THÉÂTRE.

Sophie Geoffrion, *professeure de philosophie*,

Laurence Niedzwiecki, *comédienne*.

Aimer un garçon, sa maman, le chocolat ou le foot ? Est-ce la même chose ? Peut-on décrire l'amour ? Les animaux aiment-ils ? ... Sophie Geoffrion de Philoland propose aux enfants de s'interroger sur ce sentiment universel. Pour les aider, ils assisteront à un spectacle théâtral et musical en ouverture de la discussion.

7-12 ans, sans la présence des parents.

Durée : 1h. Nombre de places limité.

Logis de Mallet

Ateliers parrainés par la Communauté de Communes du Grand Saint-Emilionnais.

17H00**SADE "PHILANTOPE".**

Matthieu Niango, *professeur de philosophie*.

Sade et l'amour, ça semble bien impossible à première vue. On l'imagine plutôt le fouet au poing, à faire saigner ses proies. Qu'aime Sade, au fond ? Comme la plupart de ses personnages, faire souffrir ? C'est de la haine, ça, pas de l'amour. Ou bien peut-on ramener la pluralité des amours sadiques vers une source d'amour cachée, qui ne détruit pas ce sur quoi il porte, mais, au contraire, lui sacrifie tout ?

Douves du manoir Galhaud

LES SENTIMENTS DURABLES

Claude Habib, *écrivaine, professeure à l'université de Paris III*.

L'amour au long cours est moins flagrant que la passion. Si on l'espère, c'est en sourdine, car le goût de la sécurité s'avoue moins facilement que le désir de l'aventure. On compte qu'avec le temps la passion se transformera en tendresse, même s'il est courant de voir le contraire : les couples se défont, parfois se déchirent, après que la passion initiale s'est dissipée. Il faut en conclure que cette transformation n'est ni naturelle ni spontanée. Les sentiments durables se cultivent au mépris des valeurs modernes : la transparence et l'intensité.

Cloître de l'église Collégiale

16H00

Balade philo

L'AMOUR COMME GOUT

Suzanne Simha, *philosophe*.

« J'aime la cannelle... je n'aime pas Bartók... j'aime le Médoc... je n'aime pas la Clairette de Die... etc » ; Quelle espèce d'amour est le goût ? « Celui, répond Roland Barthes, cité ci-dessus, qui oblige l'autre à me supporter libéralement, à rester silencieux et courtois » ; qui ne se discute pas donc ? Mais le goût, quoiqu'on en dise se discute. L'apport d'une philosophie comme celle de Montesquieu, dans *l'Essai sur le goût*, et celle de Brillat Savarin dans *la Physiologie du goût* va dans le sens d'une exaltation du goût comme amour instruit et réglé par la valeur des choses et la culture du sujet amoureux.

Durée : environ 2h. réservations indispensables.

Départ Logis de Mallet

Conférence parrainée par France Culture " Les Nouveaux Chemins de la Connaissance".

L'AMOUR EN ISLAM. DE LA PHILOSOPHIE A LA POÉSIE MYSTIQUE.

Souâd Ayada, *docteur en philosophie*.

La culture de l'Islam nous offre les plus beaux échantillons de la poésie lyrique. La tradition du *ghazal* (poème d'amour) y occupe une place de choix, unanimement saluée. L'amour, comme question et expérience vécue, y fait l'objet de méditations infinies, au croisement de la philosophie néoplatonicienne et de la spiritualité du soufisme. Par ses libres variations sur l'amour et ses états, le poète atteint la plus haute vérité, surpasse le philosophe et rivalise avec le religieux. L'amour est ce qui, de Dieu, apparaît dans l'homme. Les joies et les affres de l'amour sont le mystère de la théophanie.

Salle Gothique

17H00

L'AMOUR ET LE SCINTILLEMENT DES OBJETS PARTIELS**Thierry Hoquet**, *philosophe*.

On déclare souvent qu'on aime « une personne ». Pourtant, quand Frédéric Moreau rencontre Madame Arnoux dans le roman de Flaubert *L'Éducation sentimentale*, « l'éblouissement » qu'il ressent n'est pas tant l'apparition d'un individu tout entier, que l'irruption d'une multitude de traits épars : des rubans, des bandeaux... Avec Krafft-Ebing, à la fin du XIX^{ème} siècle, l'exploration des variétés de la sexualité humaine a conduit à formuler notamment le fétichisme. Après Freud, la psychanalyse a développé le concept d'« objets partiels » : le corps de l'être aimé serait morcelé, et l'on n'aimerait jamais qu'un détail. Il est temps de revenir aux interrogations inquiètes de Pascal : « celui qui aime quelqu'un à cause de sa beauté, l'aime-t-il ? [...] Et si on m'aime pour mon jugement, pour ma mémoire, m'aime-t-on, moi ? »

Cloître de l'église Collégiale

Taverne

ADAM ET L'ANDROGYNE**Hervé Parpaillon**, *professeur de philosophie*.

Hervé Parpaillon nous propose un détour par les premières pensées philosophiques de l'amour : les conceptions exposées dans le récit biblique de la Genèse et le mythe de l'Androgyne présenté par Aristophane dans le Banquet de Platon.

Musée de la Poterie

18H30

AMOUR MENACÉ, AMOUR VICTORIEUX ?**Alain Badiou**, *philosophe*.

L'idée directrice est la suivante : l'amour est aujourd'hui confronté à un double défi. Sur sa droite, si l'on peut dire, il est ramené à un contrat où l'on doit veiller au "bon accord" des deux parties et à l'équilibre des avantages qu'elles en tirent. Ce qui entraîne l'amour, qui est hasard, chance, péril et passion, dans la direction d'une sorte d'assurance tout risque. Sur sa gauche, il disparaît dans le libertinage, la variabilité sexuelle, le prestige de l'instant qui passe. Ce qui entraîne l'amour, qui est fidélité, obstination, affrontement des obstacles, vers une économie passagère de la jouissance. Que peut l'amour pour vaincre, dans un tel contexte ?

Salle des Dominicains*Conférence parrainée par Philosophie Magazine.*

20H30

LA PHILOSOPHIE EN AVANT-SCÈNE !**Spectacle et discussion philosophique**

Théâtre : Laurence Niedzwiecki,

Musique : Gilles Cuzacq,

Philosophie : Sophie Geoffrion.

Associé au désir, au temps, au bonheur ou au malheur, l'Amour interroge les êtres que nous sommes. Shakespeare, Platon, Sartre, Cohen... tous ont parlé d'Amour... Mais de quel Amour s'agit-il ?

C'est une exploration de la rencontre amoureuse à l'amour transformé, transfiguré, en passant par l'amour qui se vit, qui est proposée. Une lecture théâtralisée de textes philosophiques et littéraires, sera suivie d'un échange philo avec les spectateurs!

Durée : Spectacle: 50 minutes, discussion philo : 40 minutes.

Salle gothique

10H30

L'AMOUR ET LE SOIN : L'OCYTOCINE COMME AGENT DE LIEN SOCIAL ENTRE L'AFFECTÉ ET LE BIEN-ETRE

Lucy Vincent, *docteur en neurosciences et pharmacologie.*

L'ocytocine est l'hormone connue classiquement pour ses effets sur les contractions de l'utérus pendant l'accouchement et pour le réflexe d'éjection de lait pendant l'allaitement. Des travaux des années 1990 ont démontré ses effets dans le cerveau sur l'attachement entre les parents et leurs petits mais aussi entre deux partenaires sexuels. Depuis, on étudie son pouvoir sur les sentiments pour nous rendre addicté de notre partenaire en amour, ainsi qu'en tant que lubrifiant social.

Salle Gothique

Conférence en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux.

Vin et philosophie

UNE DÉAMBULATION GUSTATIVE.

Animée par Philippe Petit, *journaliste et philosophe.*

Accompagné par des vignerons et des philosophes, ce rendez-vous est une invitation à une promenade virtuelle dans les villages du Saint-Emilionnais. Un parcours gustatif et intellectuel à travers le paysage pluriel de Saint-Emilion et les vins des appellations Saint-Emilion, Lussac Saint-Emilion et de Puisseguin Saint-Emilion. Des noms enchanteurs...

réservations indispensables.

Salle des Dominicains

14h00-17h00

CONSULTATIONS PHILOSOPHIQUE.

Oscar Brenifier poursuit tout l'après-midi ces propositions de consultations philosophiques.

Logis de Mallet

14H30

L'AMOUR ENTRE L'HOMME ET LES ANIMAUX ET SES LIMITES

Georges Chapouthier, *biologiste et philosophe.*

Les liens entre l'homme et les animaux dérivent de trois conceptions : l'animal humanisé, l'animal-objet et l'animal-être sensible. L'appropriation et la domestication sont sous-tendus par ces trois conceptions et aboutissent à deux attitudes complémentaires : l'utilisation, voire l'exploitation, des animaux par l'homme, en même temps que leur traitement comme partenaires affectifs. Mais l'amour pour les animaux trouve ses limites dans l'intérêt économique de l'homme ainsi que dans la cruauté fréquente dans notre espèce. Peut-on améliorer cette situation ?

Cloître de l'église collégiale

L'AMOUR EN SIX CLICHÉS

Ruwen Ogien, *philosophe.*

La philosophie de l'amour s'interroge sur six idées de base : *L'amour est plus important que tout / L'être aimé est irremplaçable / On peut aimer sans raison / L'amour est au-delà du bien et du mal / On ne peut pas aimer sur commande / L'amour qui ne dure pas n'est pas un amour véritable.* Les arguments en faveur de ces six idées de base sont infondés : ce sont des clichés dont on pourrait se débarrasser. La conclusion que propose Ruwen Ogien est sceptique. Elle va à l'encontre d'une certaine mode philosophique qui consiste à faire l'éloge de l'amour, à le glorifier, le célébrer, le magnifier.

Salle des Dominicains

UN ITINERAIRE DES AMOURS ROMANESQUES.

Anne-Marie Cocula, *historienne et professeure.*

De *l'Amadis des Gaules* aux *Liaisons Dangereuses*, une invitation à travers les raisons et les recettes qui président à la naissance d'une littérature amoureuse qui s'épanouit avec le genre romanesque dans la France des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Cloître des Cordeliers

Taverne

L'AMOUR FRERE DE LA LIBERTÉ : fondements épistémologiques et déclinaisons pratiques

Paul Barre, *vigneron et Eric Egler*, *philosophe amateur.*

L'amour comme la liberté nous sont désignés par le bon sens à la fois comme des *processus réels* présents et comme les destinations les plus hautes de l'âme humaine. L'un comme l'autre n'ont pas seulement une signification éthique, mais interrogent fondamentalement notre compréhension de la connaissance (épistémologie). Si l'amour est profondément lié à notre capacité de liberté, leur "père" commun n'est-il pas constitué en effet par *l'acte de penser* ?

Musée de la poterie

16H00

FAMILLE, JE VOUS AIME ?

Jean-Philippe Pierron, *philosophe, enseignant-chercheur.*

Passionnante à penser, la famille est passionnelle à vivre. Qu'on en parle en termes de passions, de pulsions ou de sentiments, les liens familiaux font de la communauté domestique une unité sentie où tout est donné sur le mode du sentiment, mais où tout est à reprendre sur le mode de la discussion ou du conflit. N'est-ce pas pourquoi si on y vit des histoires, on y "fait" des histoires entre conjoints, parents et enfants ou frères et sœurs ? N'est-ce pas pourquoi l'amour familial est toujours un amour difficile ?

Douves du manoir Galhaud

Laboratoire de philosophie concrète

"AMOR FATI"

Mathieu Accoh et Lionel Fauré-Corréard, *professeurs de philosophie.*

La philosophie concrète s'inscrit dans la tradition des exercices spirituels que pratiquaient les anciens grecs. Le stoïcien Epictète a ouvert la voie, en affirmant que "*ce qui nous trouble ce ne sont pas les choses, mais nos jugements sur les choses*". L'expérience interactive proposée est de jouer avec nos représentations de ce destin que nous gagnons à aimer, que la relation amoureuse peut révéler, et auquel la philosophie donne sens. Nous cheminerons à travers les méandres de la sous-culture, du cinéma et de la musique.

Salle Gothique

« JE T'AIME » A TRAVERS LES CULTURES ET LES LANGUES

Claude Hagège, *linguiste.*

La relation amoureuse est supposée identique pour tout l'univers. Mais sa formulation diffère d'une langue à l'autre. Dans les unes, l'aimant(e) est un agent et l'aimé(e) un patient, dans l'autre, l'aimant est celui ou celle à qui arrive l'émotion d'un sentiment amoureux, dans d'autres encore, l'amour est un processus reliant deux personnes. Cette très grande variété de déclarations amoureuses est le reflet d'une variété de culture ; en particulier, l'égo aimant du "je t'aime" français n'est pas omniprésent. La seule notion qui ne puisse être absente est celle de l'amour proprement dit, indépendamment de ceux et celles qui y participent.

Cloître de l'église Collégiale

Jeune public

ATELIER PHILO'THÉÂTRE.

Sophie Geoffrion, *professeure de philosophie,*
Laurence Niedzwiecki, *comédienne.*

Aimer un garçon, sa maman, le chocolat ou le foot ? Est-ce la même chose ? Peut-on décrire l'amour ? Les animaux aiment-ils ? ... Sophie Geoffrion de Philoland propose aux enfants de s'interroger sur ce sentiment universel. Pour les aider, ils assisteront à un spectacle théâtral et musical en ouverture de la discussion.

7-12 ans, sans la présence des parents.

Durée : 1h. Nombre de places limitées.

Logis de Mallet

Ateliers parrainés par la Communauté de Communes du Grand Saint-Emilionnais.

18H00

LOIN DU BRUYANT AMOUR : L'INTIME

François JULLIEN, *philosophe, professeur.*

Que n'avons-nous pas accordé bruyamment à l'« Amour » ? Mais « je t'aime » réduit l'autre à n'être qu'un objet, fait de la passion un événement qui bientôt s'use et d'abord en appelle à l'ineptie du « coup de foudre » pour se justifier. Or je préférerais être attentif au cheminement discret de l'*intime* – lui qui laisse tomber silencieusement la frontière entre l'Autre et soi, fait basculer d'un dehors indifférent dans un dedans partagé et vit inépuisablement des « riens » du quotidien, y découvrant l'inouï de l'être *auprès*.

Salle des Dominicains

Conférence parrainée par Philosophie Magazine.

LES PLUS DU FESTIVAL

LA RENCONTRE AVEC LES VIGNERONS

Les vigneronns de Saint-Emilion, Lussac Saint-Emilion et Puisseguin Saint-Emilion, accueillent les festivaliers pour des dégustations dans ce lieu incontournable qu'est la Maison du Vin. Sur invitation. Coupon à retirer à l'issue des conférences.

Maison du Vin de Saint-Emilion

Samedi 17 et dimanche 18 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

LA LIBRAIRIE

Partenaire du festival Philosophia, la librairie Formatlivre propose une sélection d'ouvrages de référence en philosophie ainsi que les ouvrages des intervenants. Des séances de signatures sont organisées dans les lieux de conférences.

Cloître de l'église Collégiale

L'EXPOSITION DES ATELIERS PHILO'THEATRE

A travers dessins, textes, citations... les enfants ayant participé aux ateliers Philo'théâtre dans les écoles de la Communauté de Commune du Grand Saint-Emilionnais et pendant le festival, vous proposent de partager leurs impressions au sortir de ces ateliers.

Cloître de l'église Collégiale

L'EXPOSITION D'APHORISMES

Sélectionnés par les partenaires de Philosophia, des aphorismes sur le thème de *L'amour* composent une grande exposition.

Salle des Dominicains

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Idées Nouvelles - Festival Philosophia :

05 57 49 09 17

contact@festival-philosophia.com

Direction

Eric Le Collen

Coordination

Cécile Dégrois

Comité scientifique du festival

Stefano Arnaldi, Jean Audouze, Bernard Favre, Sandra Laugier, Hervé Parpaillon, Daniel Truong-Loï, Céline Spector.

Retrouvez toute l'actualité du festival Philosophia sur
www.festival-philosophia.com et sur la page Facebook de Philosophia.

Office de tourisme de Saint-Emilion : 05 57 55 28 28

Maison du Vin de Saint-Emilion : 05 57 55 50 55

ACCES AUX RENCONTRES

Attention, les conférences commencent à l'heure.

Afin de ne pas perturber leur bon déroulement, les retardataires pourront se voir refuser l'accès.

Toutes les rencontres organisées dans le cadre du festival Philosophia sont gratuites et en accès libre dans la mesure des places disponibles.

A l'exception de la "Balade philosophique" et de la "Déambulation gustative" pour lesquelles une réservation est indispensable, les places étant limitées pour le confort de chacun.